

02

**C. EMIR GUERRERO
CHÁVEZ**

(DOCUMENTACIÓN ALLEGADA EN VERSIÓN PÚBLICA)

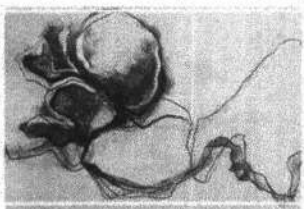
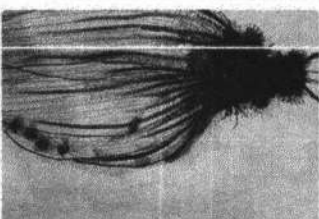
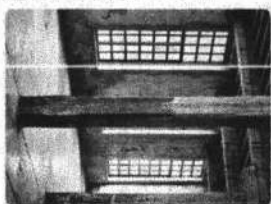
ACUERDO No. 242 | LXXVII LEGISLATURA
CONVOCATORIA MEDALLA DE HONOR "FRAY
SERVANDO TERESA DE MIER" CATEGORÍA:
SOCIAL, CULTURAL Y EDUCATIVA

EXPOSICIONES INVITACIONES Y RESEÑAS
28 AÑOS DE TRAYECTORIA
EMIR GUERRERO



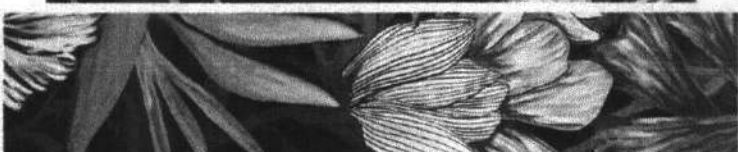
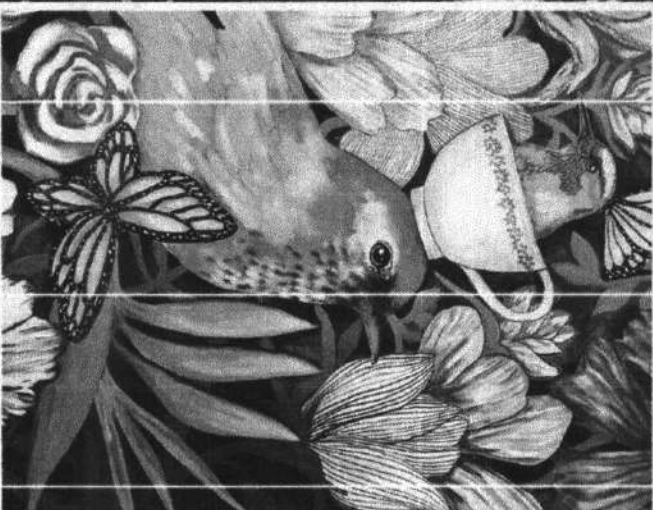
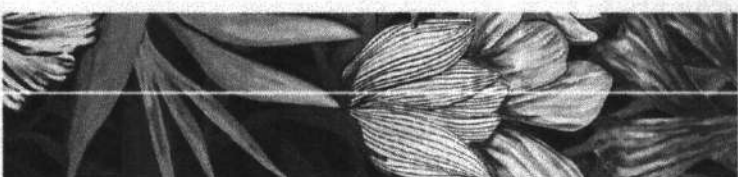
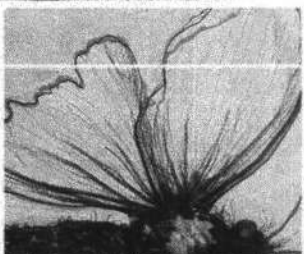


MUSEO DE ARTE
DE NOGALES



EMIR GUERRERO

SILENCIOS 2026



TERCER ACTO

EMIR GUERRERO

26 MAYO | 7:00 PM

TEATRO DIGITAL FIDEL VELÁZQUEZ

Pta del Nte 100, Col. Puerta del Norte, Escobedo, N.L.

Curaduría: Pancho López • 24 abril 2026, 7:00 pm

JW, Adolfo López Mateos 120, Fundo Legal, Centro, 84000, Heróica Nogales, Sonora, México.



GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARÍA DE CULTURA Y ASUNTOS
INDIANOS
NOGALES

INSTITUTO MUNICIPAL DE FOMENTO
A LA CULTURA Y LAS ARTES
IMFOCULTA

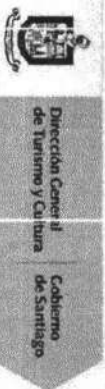


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE CULTURA Y ASUNTOS
INDIANOS
ESCOBEDO

SECRETARÍA DE CULTURA Y ASUNTOS
INDIANOS
**CA PITEL DELA
TRANSFORMACIÓN**

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE CULTURA Y ASUNTOS
INDIANOS
47 NORTIENA





El Gobierno de Santiago Nuevo León a través de la
Dirección General de Turismo y Cultura, le invita

Inauguración

La Capilla, Antigua Fábrica El Porvenir (Museo de Arte Contemporáneo)

Exposición inaugural: Alegoría de un sueño, de Emir Guerrero Chávez
Un nuevo espacio para la creación y la inspiración
abre sus puertas.

Te invitamos a ser parte de este momento histórico
con la exposición inaugural "Alegoría de un sueño",
de artista Emir Guerrero Chávez, una propuesta que
nos lleva a recorrer los límites entre la realidad y el
sueño, entre la memoria y la emoción.

 5 de noviembre de 2025

 7:00 p.m.

 La Capilla, Antigua Fábrica El Porvenir
Treviño #204, Centro Santiago, N.L.



Santiago.
vida y orden



EXPOSICIÓN PICTÓRICA

PUNTO DE ENCUENTRO

EMIR GUERRERO

Corredor del Arte
Televisa Monterrey

16 DE ENERO 2026
7:00PM

3 de febrero M., Piso 3 norte
Ave. Juárez 1102 col. Centro, Mc

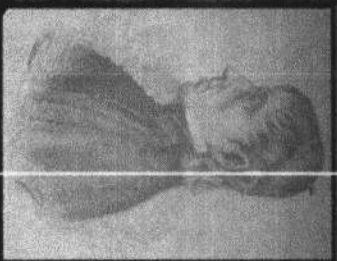


FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

Allegorías de Fray Servando Teresa de Mier

Exposición y conversación

Acompañamos a presentar este importante legado de un personaje histórico tan fascinante, su vida y su obra, a través de una muestra pictórica y un conversatorio



ARTISTA VISUAL
JIMIR GUERRERO
OSCAR TAMÉZ
FOTOGRAFÍA

FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

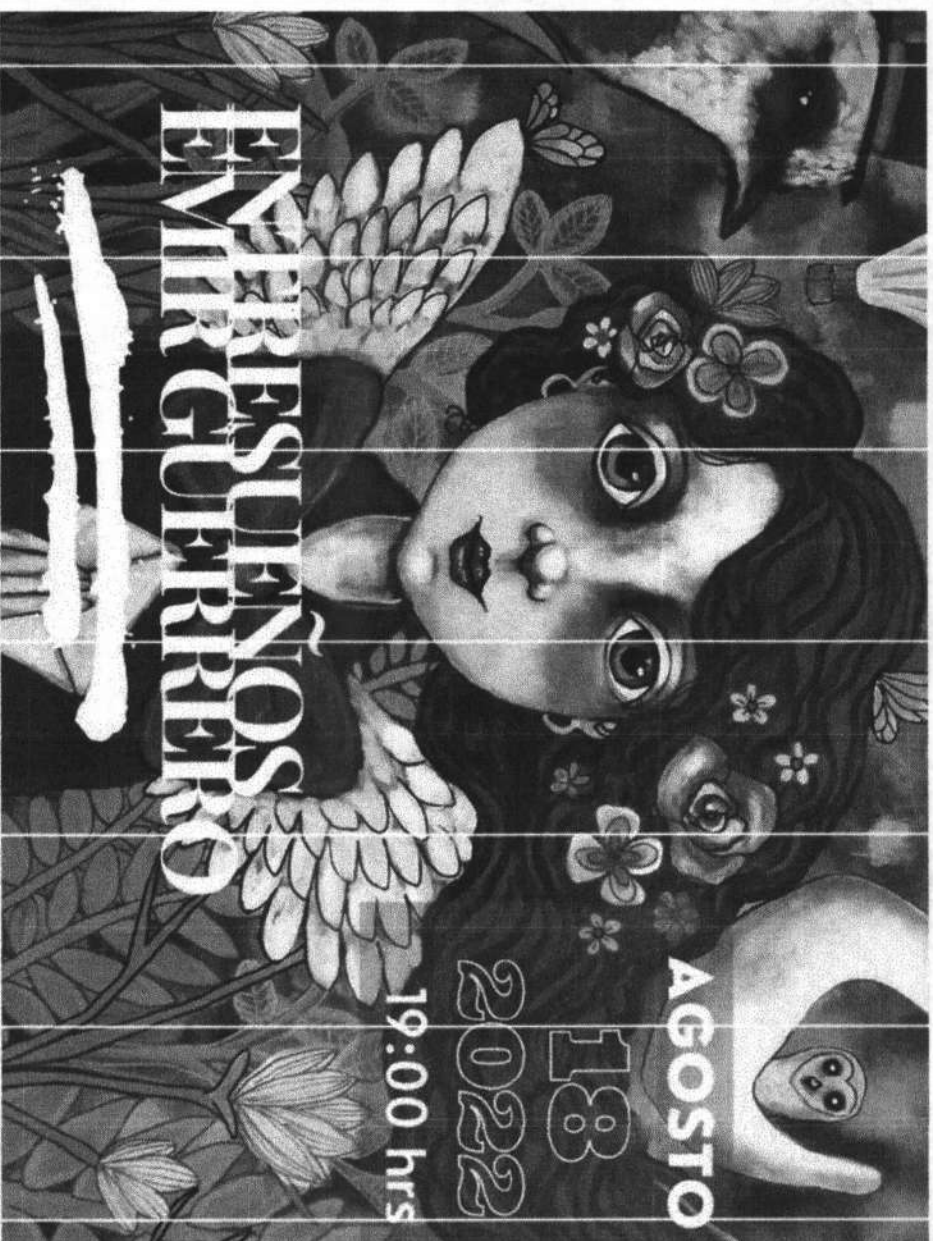
Fray Servando Teresa de Mier, un personaje histórico fascinante, fue un filósofo dominico, escritor, orador y político mexicano, conocido por su papel en la lucha por la independencia de México y su vida llena de aventuras y controversias.

Jueves 04, 18:00 h
de diciembre
Asiste presencial, gratuita libre

SOLUBLE DEL FONDO
ECONÓMICO
Ave. San Pedro 223 Monterrey, Coahuila de Zaragoza, México

INFORMES
Tel: 81 83 35 03 10 81 83 35 05 7 y 81 83 35 08 49
Mail: informes@fondoeconomico.com
WhatsApp: 812 363 8887
Librería Virtual: fondoeconomico.com (Secretaría Monterrey)

Facebook: [FondoCulturaEconómica](https://www.facebook.com/FondoCulturaEconómica)
Twitter: [FondoCulturaEconómica](https://twitter.com/FondoCulturaEconómica)



ENTREVISTA A FRAY SERVANDO TERESA DE MIER

AGOSTO

18

2022

19:00 hrs



GOBIERNO
MUNICIPAL
COAHUILA DE ZARAGOZA

GOBIERNO
ADELANTE
COAHUILA DE ZARAGOZA



MUSEO DE COAHUILA
MUSEO DE COAHUILA
MUSEO DE COAHUILA

MUSEO DE COAHUILA
MUSEO DE COAHUILA
MUSEO DE COAHUILA

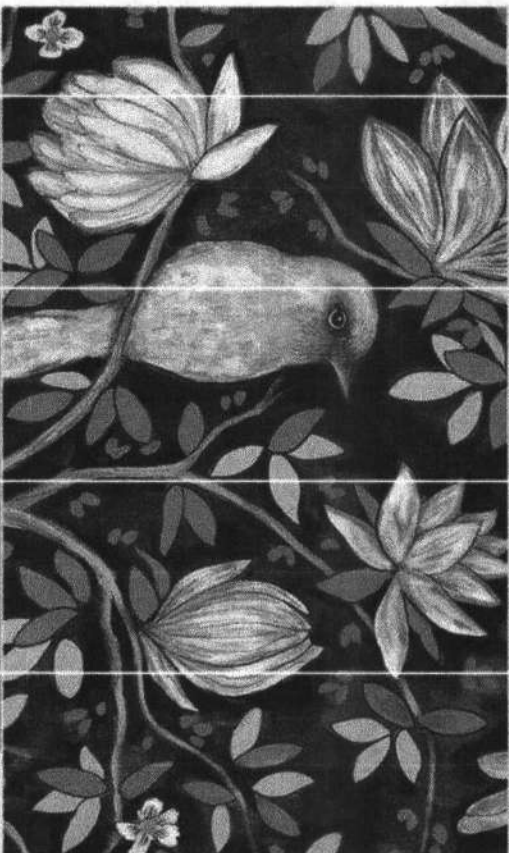
CARDIO
CHAVITOS

Stalder
Sanlander

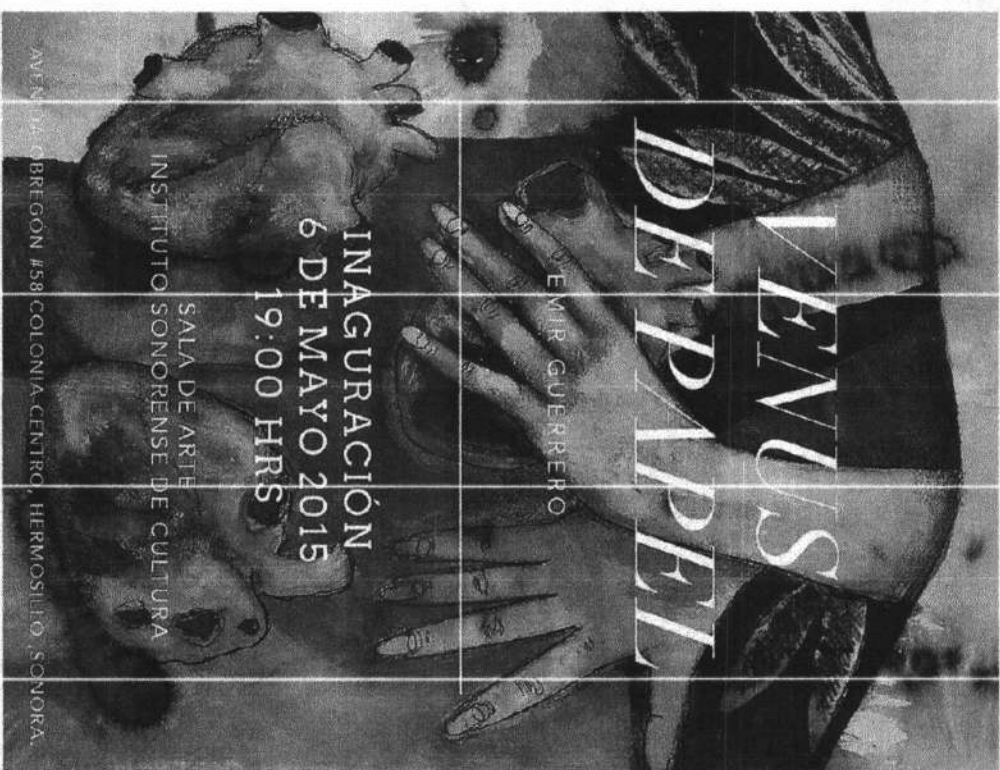
Del Lienzo Al Corazón

Exposición-Venta con Causa

4 DE
JUNIO
8:00
PM



Calzada Del Valle 350 Col. Del Valle,
San Pedro Garza García Nuevo León.



VENUS DE PAPIET

EMIR GUERRERO

INAGURACIÓN
6 DE MAYO 2015
19:00 HRS

SALA DE ARTE
INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA

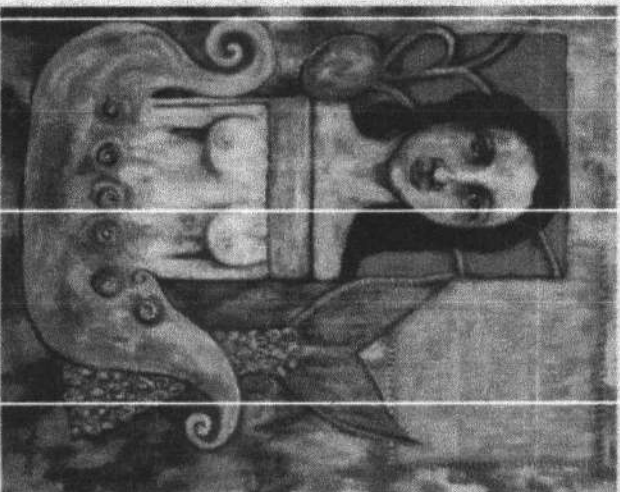
AVENIDA OBREGÓN #58 COLONIA CENTRO, HERMOSILLO, SONORA.

Instituto
Sonorense
de Cultura

CONARTE

Museo
Metropolitano
de Monterrey

REPUBLICA CHECA, OSTRAVA



Vás srdečně zve
na vernisáž výstavy prací současných mexických výtvarníků

MÝTY A NUANCE MEXIKA

Vernisáž ve středu 9.2. 2005 v 18 hodin.
Úvodní slovo Mgr. Jiřina Horníková

Výstava potrvá do 8.3. a je otevřena v prac. dny od 14 do 19.30 hod.
Výstava se koná pod záštitou Honorárního konzulátu ČR v Mexiku
a ve spolupráci s agenturou Flujimoto a firmou

GALERIE
OSTRAVA
Dům kultury města Ostravy



SIMPOSIO ESCULTORICO LANDEK 2004, REPÚBLICA CHECA

L/and/e/r/04

ДРУГЫ РЕЗУЛЬТ МЕДИКАМЕНТОЗНОГО СОМАТИЧЕСКОГО СЫМПТОМА.
ЗАКАЗЫВАЙТЕ 14.05.2004 В 16:00 ЧАС В АНКАРЕ НАХОДИТСЯ МОЗГА
В ОФИСЕ/ВЕРХНЕГОГОГОГО ПОД ЛАМПОЙ.

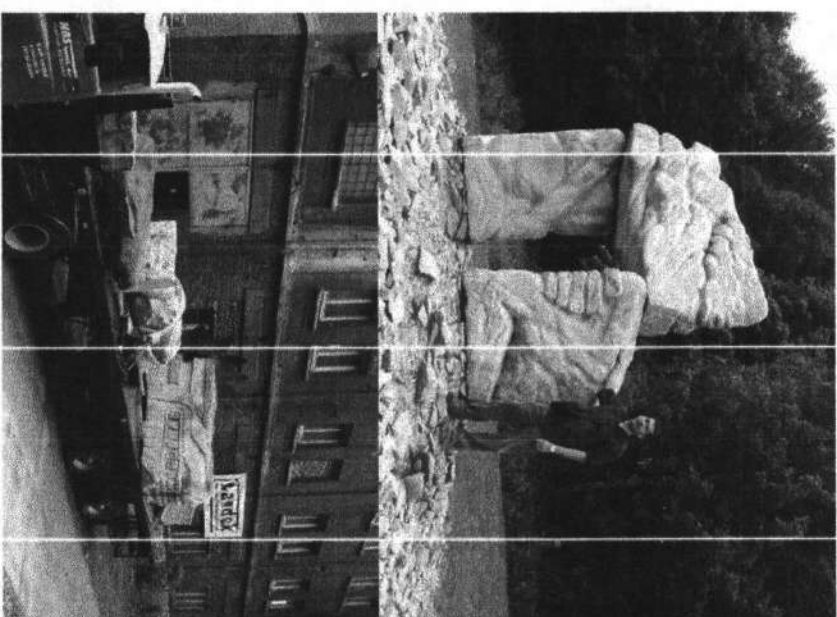
Bogdan Walburg (Polish) / Kiana Orszag (Madagascar) / Emil Guerrero Chavez (Mexico) / Patrick Kontorsky (Slovenia) /
Jiri Musak (Czech) / Tomas Franca (Czech) / Ivana Havlikova (Czech) / Martin Kuchars (Czech)

[illegible]

Spreading Vascular Nerve Disease: International Symposium

[illegible]

Regulation of growth: Cefixime inhibits *C. trachomatis* and *M. genitalium* growth



Zveme Vás co nejdříve
na vernisáž výstavy
i mexických výtvorníků

MÝTHY A NUANCE MEXIKA

Uherá se pořádá k výročí
Dne nezávislosti Mexika
ve čtvrtek 16. září v 18.00 hod.
ve výstavní síni Galerie Pyramida
v Praze 1 Náměstí 11

výstavu zahájí

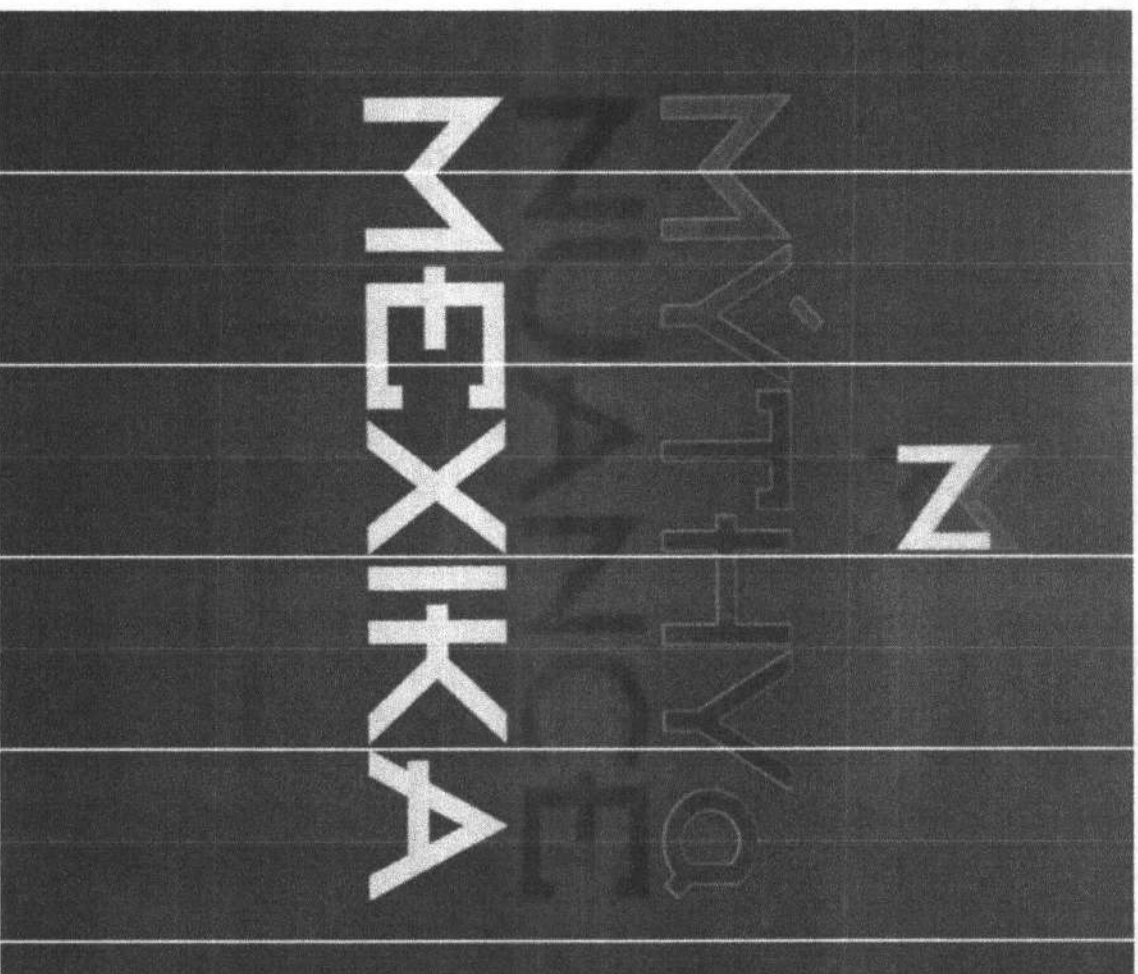
Elza Fujsmrtová kurátka výstavy

a

by nová díla kuraťel České republiky

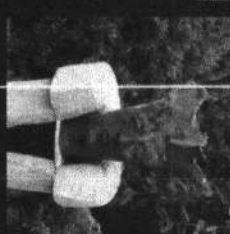
Radka Ilchová

Uherá je první pravidelná nabídka pro 16. září 2004 18.00 hod.



EXPOSICIÓN MITOS Y MAGIA
DE MÉXICO PRAGA 2004

GLUCHOŁAZY Y PACZKOW, POLONIA 2008
PRIMER LATINOAMERICANO EN ESTE SIMPOSIO

			
PACZKÓW ~ GÓRA ŚWIĘTEJ ANNY ~ GLUCHOŁAZY ~ DYLAŁKI PLENERY 2008 Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Opolski zaprasza na otwarcie wystawy w hali Liceum Marszałkowskiego Województwa Opolskiego dnia 21 października 2008 o godz. 10:00 Opole, ul. Piastowska 14			

PACZKÓW

GÓRA ŚW. ANNY

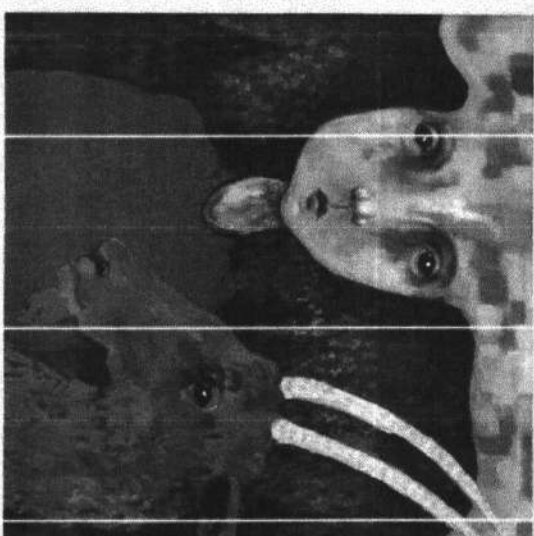
            

GLUCHOŁAZY

DYLAŁKI

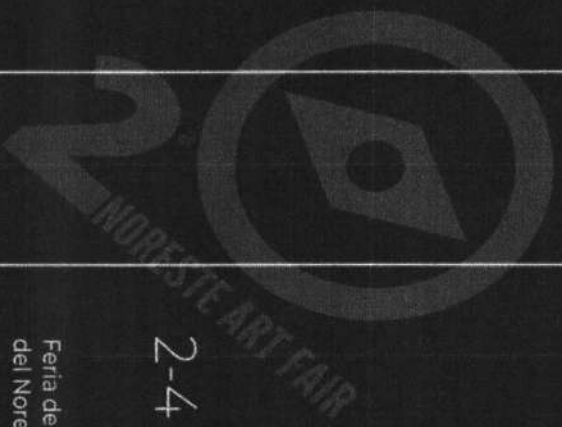


XI MIĘDZYNARODOWE
WARSZTATY TWÓRCZE

GLUCHOŁAZY

2008

28.07 ~ 10.08.2008



2-4 DICIEMBRE 2022

12 a 20hrs. - Akadēm

Feria de arte accesible con artistas seleccionados del Noroeste de México

Isabel Hernández • Eliezer Blanco • Alma Rosa Olivera
Verónica Russek • Cristina Villarreal • Úrsula Piñeyro • Lina
Armando Salazar • Fabby Rubio • Sonia Sabido • Edgar Bacalao
Alberto Arredondo • Ana Pagaza • Ale Villarreal • Daniel Osuna
Raúl Márquez • Margarita Berchelman • Lucía Sáenz
Lourdes Casso • Joel Flores • Liz Zabroky • Adrián Edgar
Cynthia Saide • Alejandra Flores • César Peralta • Diana Herrera
Ana María Sepúlveda • Patricia Garza Morton • Vero Núñez
Emir Cuerrero • Salvador López entre otros.

Primera reseña de arte Contemporáneo

Guadalupe 2025

30
ENERO

HORA: 7:00 PM

MUSEO CIUDAD GUADALUPE
BARRADILLO S/N ESQ. CON HIDALGO
CENTRO, GUADALUPE, NUEVO LEÓN.

INFORMES

8180306198



Guadalupe
GOBIERNO MUNICIPAL

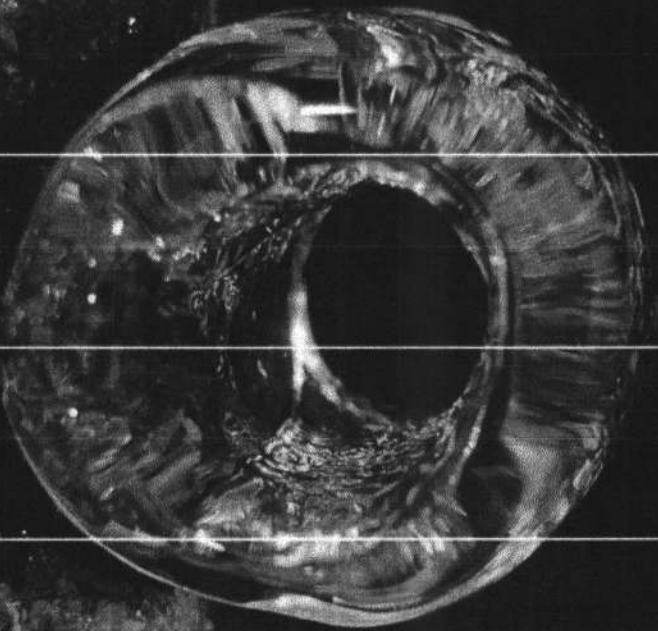


¡Bienestar
El centro de Guadalupe!



FME 2022

Festival México Escultural
Santiago, Nuevo León



Presa la boca
24, 25 y 26 de junio 2022

V EDICIÓN

**RESEÑA
DE LA
GRÁFICA
NUEVO
LEÓN**

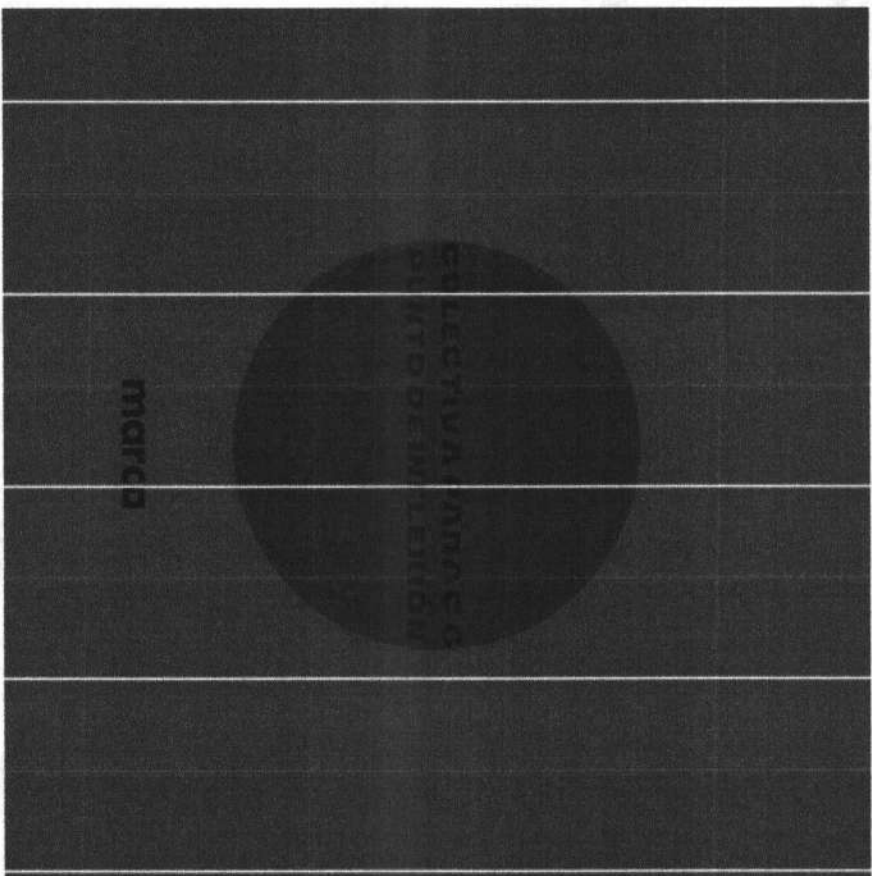
3 de octubre 2025
19:30hrs

Casa de la cultura San Pedro,
Vicente Guerrero esq. calle Puebla,
casco sur poniente, 66200
San Pedro Garza García N.L.



SECRETARÍA
DE CULTURA





ALÁN SACA | ALBERTO ARREDONDO
ÁNGELA GARCÍA | CLAUDIA JULIÁN
DIANA GUERRERO | EMIR GUERRERO
GRACE VALERIO | ISABEL ORTIZ BAKER
JAVIER ALONSO | LINDA CECILIA
MARIEL MORENO | MONICA CALVÁN
MIRIAM SALINAS | SADE

PUNTO DE INFLEXIÓN

TUTORIA: DELIA PEREZ SALINAS TUDERINA
CURADURIA: MARCO GRANADOS

MUSEO MARCO. GALERÍA EDUCATIVA
6 DE SEPTIEMBRE DE 2023
19 HORAS
ENTRADA LIBRE

marco **marcia** **PARAC** **AC** **AC**



La Facultad de Ingeniería Civil

A través de la Subdirección de Estudios de Licenciatura
y de la Coordinación de Asuntos Estudiantiles
en el marco del 89 aniversario invita a asistir a la:



Exposición "IMÁGENES Y SUEÑOS"

Pintura y Arte objeto

de: **Emir Guerrero**

Lunes 10 de octubre

10:00 HRS.



**FACULTAD DE
INGENIERÍA CIVIL**
EXPLANADA

semana
89 aniversario

CONVERGENCIAS



Exposición Colectiva Con 40 Obras y 40 Artistas

Jueves 25 de mayo **7:00 pm**

Museo Ciudad de Guadalupe

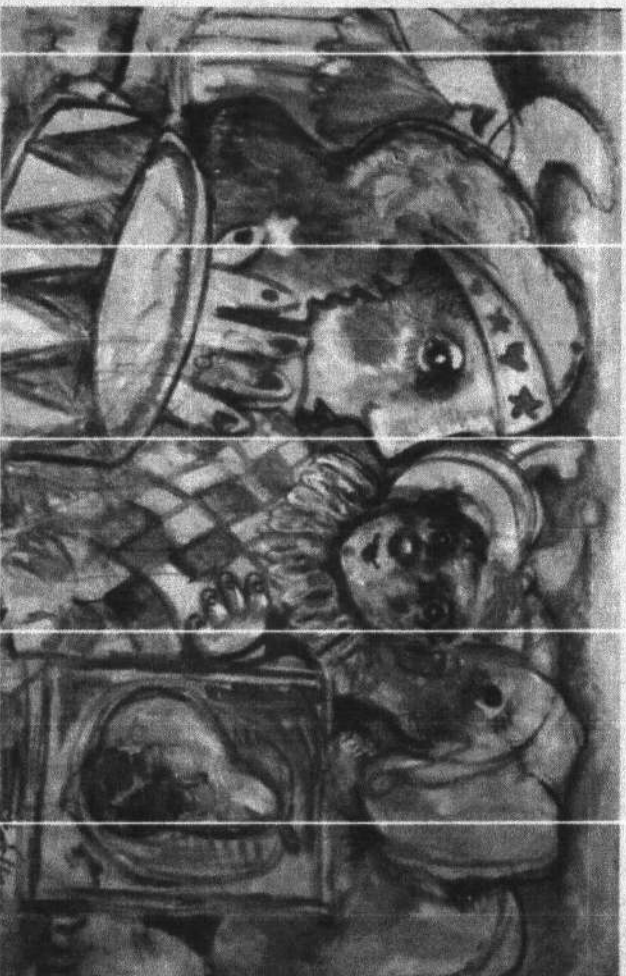
Hidalgo S/N, Centro de la Guadalupe, 67100

Ciudad Guadalupe

La ciudad para crecer...



EMIR GUERRERO



Café Guerrero los 4 GATOS
tiene el placer de invitarte
a la exposición de

ALMA MESTIZA
EMIR GUERRERO

Inauguración
Sábado 28 de febrero del 2004
21:00 hrs



4 GATOS

Juárez 503, Sonolingo, N.L.
enfrente al Restaurant II
Carretera de La Villa,
Tel.- 2285 - 4824, 2185 - 1009

Emir Guerrero un artista íntimo...

Emir Guerrero es un artista íntimo, descubre con profundidad la mirada humana un mundo cargado de emociones mixtas. En una sintonía de sus personajes encontramos a una sonriente melancólica y hasta en los temas muy dramáticos, como los de su serie de cu inspirados en la Metamorfosis de Kafka e esconden momentos líricos de amor.

Otros dos momentos se entrecruzan con intensidad en la obra de este autor mexicano mundo real e imaginario, los objetos y los personajes se muestran rodeados de un ambiente real, mitad imaginario, relacionado con los indígenas de la niñez.

Los cuadros de Guerrero marcan los rasgos distintivos de la raza mexicana, sus colores intensos pero siempre llenos un aroma con un cierto dejo de nostalgia y pluriel de los *almas mestizas* el amor por su patria expresado y contextualizado en un mundo íntimamente añade un a nueva dimensión a la mexicanidad de las expresiones pictóricas mexicanas.

Se puede decir que la obra de Guerrero se inspira en el artista mexicano Gerardo C también en Chagall, pero definitivamente desarrolla su propia idea, su propia fuerza ar y aporta nuevas luces al dinámico mundo del arte plástica mexicana.



Rudko Tycha
Febrero.

EL H. CONGRESO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN
A TRAVÉS DEL COMITÉ DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA
TIENEN EL HONOR DE INVITARLE A LA INAUGURACIÓN
DE LA EXPOSICIÓN

LA FRAGILIDAD DEL SUEÑO DE EMIR GUERRERO

EL 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2007
19:00 HRS.



MATAMOROS 555 CTE., CENTRO,
MONTERREY, NUEVO LEÓN



El H. Congreso del Estado de Nuevo León
A través del Comité de Archivo y Biblioteca
complace en invitarle a la
exposición:

La Fragilidad del Sueño de Emir Guerrero

Inauguración
Jueves 27 de
Septiembre 2007
19:00 hrs.



Matamoros #555 Ote.
Centro Monterrey Nuevo León

El coleccionista Objeto Pintura y Arte



Colectivo 08

Galería arte contemporáneo
Invita a la Exposición de :

Emir Guerrero

5 de Diciembre del 2008

20:00 hrs

Galería Colectivo 08
Calle González Ortega 131, C.O.
Barrio Antiguo
Monterrey, Nuevo León

EL MUSEO METROPOLITANO DE MONTERREY Y EL CENTRO CULTURAL MIZRAHI A.C.

PRESENTAN

MUESTRAS INDIVIDUALES

MIKI • JESSICA MIGUEL • EDNA FERRIGNO • EMIL GUERRERO

23 FEBRERO 2012 19:00 HRS

Zaragoza s/n entre Hidalgo y Corregidora
Centro, Monterrey, NL, México

www.miki.com.mx

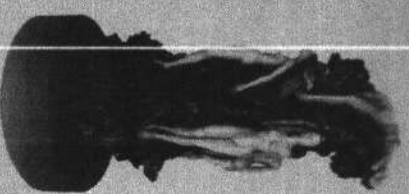
www.jessicamiguel.com

www.ednaferrigno.com

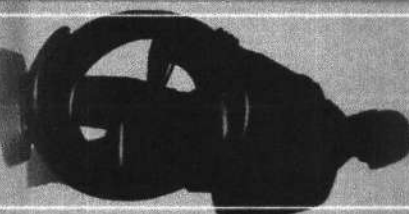
INFORMES: 8344.1971 / 8344.2503

artemizrahi.blogspot.com

SUSTITUTOS
Y VALORES
JESSICA MIGUEL



LABERINTO
EDNA FERRIGNO



SIN LIMITES
MIKI



CONSTANZA DEL
BOISQUE
EMIL GUERRERO

Monterrey

REGIOS

CULTURA

Museo Metropolitano

Centro Cultural Mizrahi

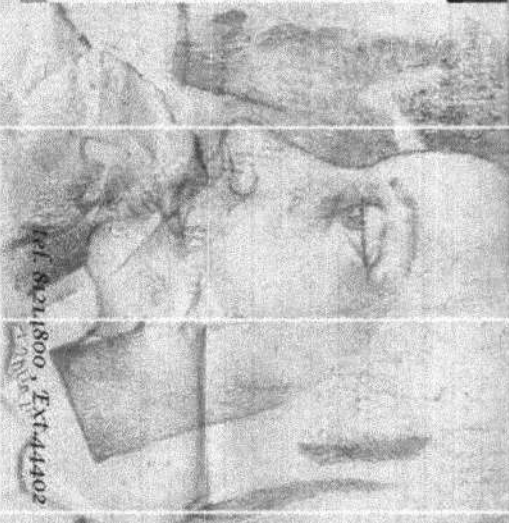
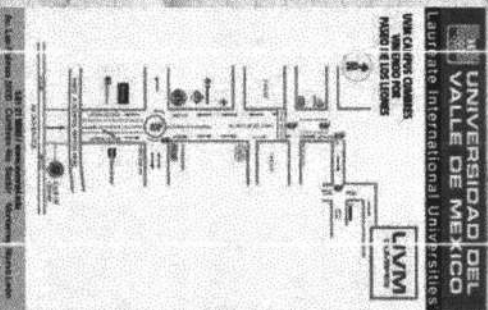
Arte Mizrahi

Arte Mizrahi

Difusión Cultural de la Universidad del Valle de México
Campus Cumbres tiene el honor de invitarle a la exposición
de pintura y dibujo titulada:

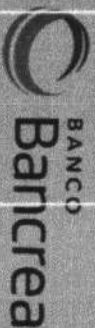
“Cuaderno de Apuntes” de: Emir Guerrero Chávez

Inauguración: Martes 2 de marzo, 7 pm
Charla didáctica: 6:30 p.m.
Permanencia :Hasta el 24 de marzo 2021



Tel. 621,800, Ext.44402

Nuevo
Amnecer



Te invita a vivir la experiencia del arte sensible
a beneficio del Nuevo Amnecer

COCTÉL DE INAUGURACIÓN

Jueves 14 de octubre 7:00 pm

NUEVO AMNACER
Edificio en construcción Piso 2
Lázaro Garza Ayala #1000 Pte. Col. Lázaro Garza
Ayala, C.P. 66238, San Pedro Garza García, N.L. México

Confirma tu asistencia:
81 2019 1515
eventos@nuevoamnaceronline.com
Código de verificación
Código

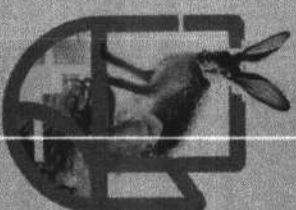


SUBASTA VIRTUAL
Inicio: 14 de octubre 7:00 pm
Cierre: 21 de octubre 9:00 pm

En caso de no poder asistir en esta fecha, por favor solicitar la exposición del
15 al 22 de octubre de 9:00 am. al 5:00 pm. Teléfono al 8120191515.

AL ENCUENTRO
DE LO SENSIBLE
Descubre tu esencia

AL ENCUENTRO DE LO SENSIBLE



Premio Ana Lora 2021



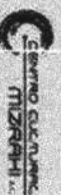
confesiones

El Instituto Cultural Poblano en colaboración
con el Centro Cultural Mizrahi a.c
Presentan

confesiones

ARTISTAS

Irene Jalife
Silvia Jiménez
Paz Cohen
Isaac Holoschitz
Emir Guerrero
Claudia Niemann
Norma Cortés Caballero



Arte Mizrahi
CENTRO CULTURAL MIZRAHI A.C.

Instituto Cultural Poblano
Reforma 1305 centro histórico Puebla, pue

A PARTIR

09

Febrero 2011



FRENTE OFRENTE

(treinta y dos artistas, dieciséis grupos)

Armando DE LA GARZA | Idoja HERNÁNDEZ | Benjamín SIERRA -
José LOPEZ | Bertha Alicia CAMU | Norma CHARLES | Domitán ON-
TIVEROS | Lenny VILLARREAL | Diana CALVILLO | Laura G.
MORALES | Emir GUERRERO | Susana AGUILAR | Enrique GARCÍA
SALCEDO | Brenda CHARLES | Fernando CERVANTES | JE TABORCY
| Jesús LEAL | Bianca FERNÁNDEZ | José GUERRERO | Alberto WHITTY
| JOSSE DE SADE | JULIETA DEL ROSQUE | Lupino FLORES | FRODO
GONZÁLEZ | MARCO SALCEDO | Mariana COINDEAU | NOÉ ALVAREZ
| EDNO FERRIGNO | ROEL CERRILLO | Meme GRACIA | XAVIER MOYS -
SEN - YORINE COINDEAU

INAGURACIÓN 19 de Septiembre de 2007 BRINDIS DE HONOR 20:30 hrs.

ESCULTORÍA DOG



**1er Encuentro
de Escultores
2017**

Del 23 al 30 de Julio
Plaza Ocampo, Santiago, N.L.



Podrán participar:
Jóvenes, Adultos, Artistas plásticos, Artesanos

Informes e inscripciones: 2451-4919 ó 18

**CIUDADES HERMANAS
ENCUENTRO
ESCULTÓRICO**

DEL 20 AL 30 DE AGOSTO 2018
PLAZA PRINCIPAL DE GUADALUPE, NUEVO LEÓN

**ALEJANDRO GALVÁN
ERIKA BLANCAS
EMIR GUERRERO
ENRIQUE RAMÍREZ
GABY SALINAS
HÉCTOR GARCÍA
SANDRA TORRES**





vive San
Pedro

IV EDICIÓN

RESEÑA
DE LA
GRÁFICA
NUEVO
LEÓN

AGENDA CASAS DE LA CULTURA

Exposición colectiva de artistas del grabado de N.L.

Conversatorio por: José Luis Carrera,
Héctor Morales, Raúl Márquez, Diario
Módica: Isabel Hernández

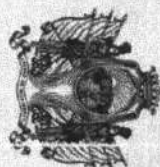
Permanencia: 8 de septiembre

LUNES 12 DE AGOSTO

Casa de la Cultura San Pedro
19:00 h / Entrada libre

IV EDICIÓN
RESEÑA
DE LA
GRÁFICA
NUEVO
LEÓN

- 1.- JAVIER SÁNCHEZ
- 2.- JOSEFELIS CARRERA
- 3.- MARENAL
- 4.- PAU VASQUEZ
- 5.- MARCELA TORRES
- 6.- ISABEL HERNÁNDEZ
- 7.- NOE TIENTENAYNES
- 8.- EDGAR MACALAO
- 9.- JOSÉ ROMANO
- 10.- YOLANDA GARZA
- 11.- DIANA VILLARREAL
- 12.- ANIELA CABALLERO
- 13.- DIABLO
- 14.- HÉCTOR MORALES
- 15.- EUGENIA BELDÉN
- 16.- ELISA GUERRA
- 17.- VERÓNICA ALBERCAJO
- 18.- TERESA PEREZ
- 19.- CATERINA RUSSELLI
- 20.- GEORJANI
- 21.- ANGELO CANTI
- 22.- CARLOS ROJILLO
- 23.- ATILAS
- 24.- LITZ MARÍA GARCÍA
- 25.- RAFAELA DE LA GARZA
- 26.- ALBERNETTI
- 27.- SERRANO INGLAS BIL SOARES
- 28.- DIWANO MALDONADO
- 29.- CLAUDIO MONTAÑOS
- 30.- ISABEL ORTIZ
- 31.- XUDICAOUL PARK
- 32.- FERRANDO MORALA ES WONG
- 33.- EDOAR GALVEZ
- 34.- OLGA ALANIS
- 35.- BERTHA CANZAS
- 36.- ALMA ROSA OLIVERA
- 37.- DANIELA GARZA
- 38.- SINDY NAVARRES
- 39.- MARTHA RUTH ESCOBEDO
- 40.- MARCELA MOCILLES
- 41.- ABON GARZA
- 42.- VALENTINA GONZÁLEZ
- 43.- VANDER OLIVERA VARGAS
- 44.- LAURA GONZÁLEZ
- 45.- SANTIANO CABALLERO
- 46.- EVELINA PÉREZ
- 47.- EZEQUIEL BIANCO
- 48.- CYNTHIA SOLANO
- 49.- MARÍA DEL REY SARIO CORTESANA
- 50.- LUIS NARCIZA MACIELLO
- 51.- LAURA BLANQUEZ
- 52.- MAYELA ELIZABETH
- 53.- CARLOS RODRÍGUEZ
- 54.- DIEGO DE LA ROSA
- 55.- CECILIA MORALES
- 56.- NORINA GARCÉS
- 57.- LAUREANO TIENTINO
- 58.- ELIZABETH GONZÁLEZ
- 59.- ANA PAULA ORTEGÓN
- 60.- SILVANTE MORALES
- 61.- LAURO PEREZ
- 62.- ANTONIO SERRANO
- 63.- ANGELO SANTOS
- 64.- MICHELLE CORTES
- 65.- JOSÉ DE VALLÉ
- 66.- LUCILA CEBALLOS
- 67.- BRYAN LAY
- 68.- BRACHO
- 69.- ROY VARGAS
- 70.- BLASIO
- 71.- EDOAR GUERRERO
- 72.- ALEJANDRA JIMENO
- 73.- ACACIO
- 74.- ALICIE
- 75.- DAVID VERNIZA



Gobierno
de
Monterrey

Inauguración

Septentrional

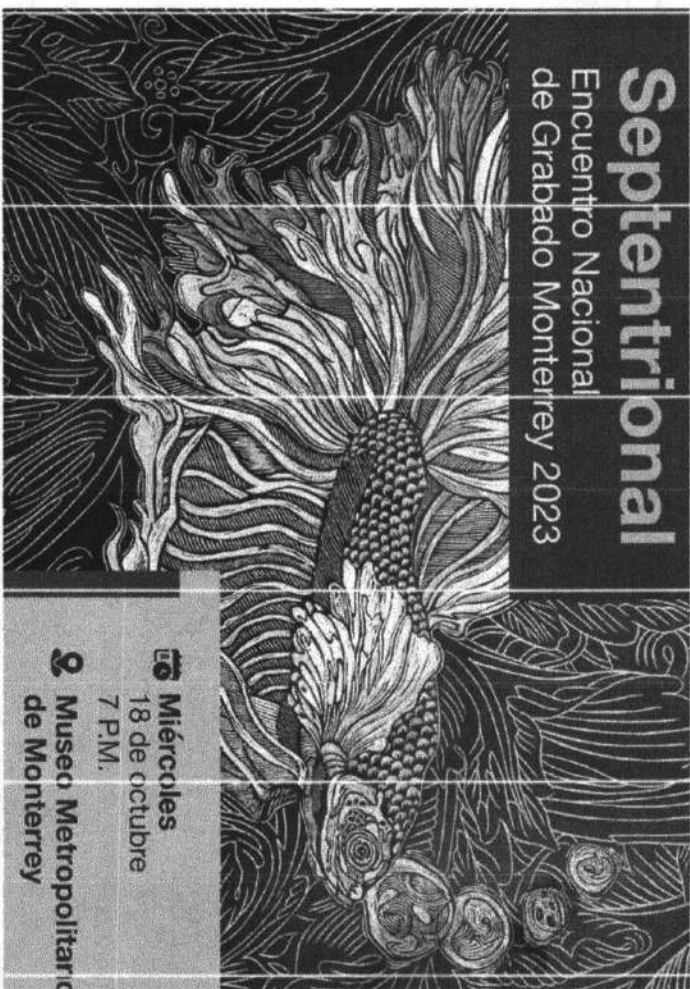
Encuentro Nacional
de Grabado Monterrey 2023



UANL

FACULTAD DE
ARTES VISUALES

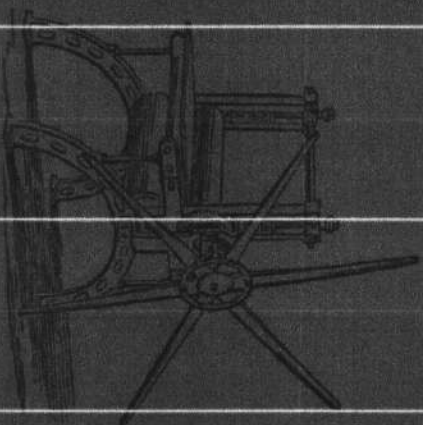
SEP
TENDR
ENCUENTRO NAC
DE GRABADO, HTY, Z



Miércoles
18 de octubre
7 P.M.
Museo Metropolitano
de Monterrey

III EDICIÓN

RESEÑA DE LA GRÁFICA NUEVO LEÓN



Jueves 9 de noviembre

7:00 PM

Museo Mtro.

Israel Cavazos Garza

C/ Hidalgo s/n, Centro de
Guadalupe, 67100, N.L.

Ciudad Guadalupe
La ciudad para crecer...



MARTES 3 DE MAYO

II Reseña de la Gráfica Nuevo León 2022

vive San
Pedro

EXPOSICIÓN COLECTIVA

Casa de la Cultura San Pedro

19:00 h

Permanencia: 26 de mayo

ENTRADA LIBRE

Informes: jflores@sanpedro.gob.mx

Barbara de la Garza

Elisa Floeth

Susana Torres Rodríguez

Marenil

Petero Zelagran

Alejandra Villarreal

Pau Mesques

Edelmira Pinal

Marcela Torres

Isabel Hernández

Noeveltanyssols

Laura Ramírez

Martha Ruth Escobedo

José Sofiano

Yolanda Garza

Laura G. Morales

Marcos Avila

Diana Villarreal

Raul Marquez (Irthegento)

El Pura

Héctor Morales

Eugenia Belcen

Aluche

Elisa Guerra

Xuhcoatl Rrrr

Tiziana Garza Galén

Mayela Elizondo

Verónica Mercado

Laura Pedraza

José Luis Carrera

Xosse de Sade

Lucia Cuellar

Federico López Castro

Bruno Gotky

Diano

Marcela Morales

Alejandra Buenb

Edgar Bacaño

Silvestre Madrin

Bisac

Ivanhoe Madrigales

Selene Soto

Angel Salinas

Bracho

Carlos Rodríguez Matz

Diego de la Rosa

Valeria González

Daniela Garza

Atlas

Agustín Segurdo

Emir Guerrero

Rosemarie Thommen

Michello Chávez



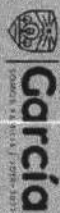
Arte/Desarrollo Humano y el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales

Invitan a la inauguración de la exposición
Octava Convocatoria Internacional
de Grabados por la Paz México
2016
Eight International Prints for Peace
Mexico 2016

Miércoles 15 de junio de 2016
19:30 hrs
En las instalaciones de Arte AC
Arte AC
Belisario Domínguez 2202
Col Obispopío
8347-1126 ext 127 o 106



INSTITUTO MEXICANO NORTEAMERICANO DE
RELACIONES CULTURALES

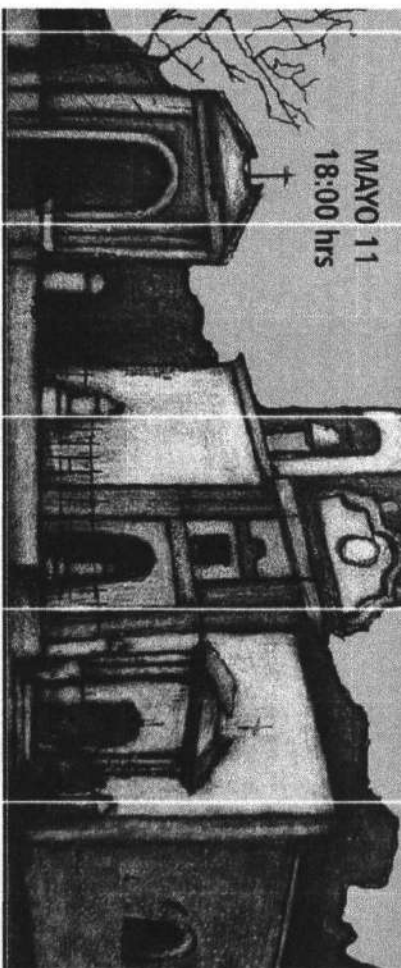


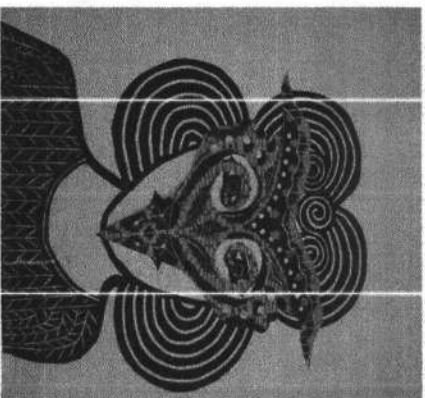
SOMOS GARCÍA
SOMOS FAMILIA

I RESEÑA DE GRABADO 2019

MAYO 11
18:00 hrs

ADRIANA TINOCO • ALFREDO GRACIA • AMELIA LON
ANGEL SALINAS • ANGÉLICA BRACHO • BRUNO GO
CARLOS A. MARTÍ • DAMIÁN DE LA ROSA • DANIEL SAM
DARIO ROMO • DIANA MIRELLA ESTRADA • DIEGO DE LA F
EDGAR "BACHALOT" ARGÁEZ • ELENA HUERTAS • ELEON
GARCÍA • ELISA FLORETH • ELISA GUERRA • ELISA PASA
EMIL GUERRERO • FABIOLA IBÁÑEZ • FEDERICO LÓPEZ CAS
FELIPE AMILA (+) • GABRIELA CROENAS • GERARDO CA
GLORIA ZELEDÓN • GUADALUPE VICTORIA • HÉCTOR MOR
ISABEL HERNÁNDEZ • IVANHOE MADRIGALES • JAY
SÁNCHEZ TREVIÑO • JOSÉ SORIANO • JUAN PABLO GUA
LAURA G. MORALES • LAURA JAMBA • LAURA RAM
LAURO PEDRAZA • LUCILA CUELLAR • MARCELA MOR
MARENAL • MARIA EUGENIA BELDEN • MARTHA CR
MARTHA RUTH ESCOBEDO • MAYELA ELIZONDO • NE
VARELA • NICOLÁS GALLARDO • RAUL MARO
ROSAMARIE THOMSEN • SANTOS ULLUELA • SASKIA JU
SERGIO VILLARREAL • SUSANA TORRES • TERESA PI
TEJEDA • VERÓNICA MERRIADO • XOSÉ DE S





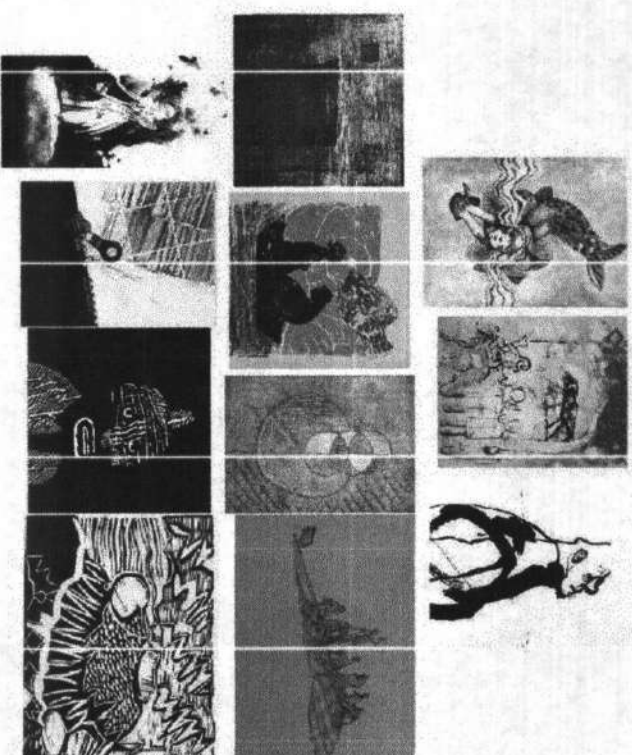
Kathryn Higgins
Rene van Kempen

Carlos Martz
Emir Guerrero
Georgia Grigoriadou
Guadalupe Victoria

Jerzy Gortas
Rakesh Bani
Sandra Torres
Viado Goresky



DÉCIMA COLECTIVA INTERNACIONAL DE GRABADO 2018



Novena Colectiva Internacional de Grabado 2017

Adam Czech- Angel Colin -Constantin- Catarciu -Corinn- Rhodes -
Emir Guerrero -Fotini Hamideli -Guadalupe Victoria -
Kate Hilszczanska -Lukasz Cywicki -Monica Jacobs -Natalia Pawlu

El Museo Metropolitano de Monterrey
tiene el honor de invitar a usted
a la inauguración de la exposición

EL GRABADO EN MONTERREY

Jueves 15 de marzo de 2007, 20:00 hrs.
Zaragoza sur s/n, Centro de Monterrey N.L.



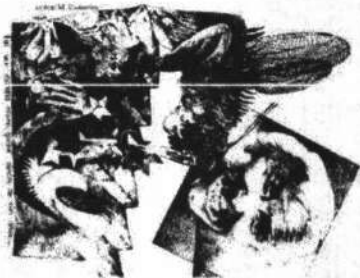
El Ayuntamiento de Monterrey y
Gobierno Municipal 2006-2009
Invitan a la inauguración de la exposición

EL GRABADO EN MONTERREY

de Marzo a Junio de 2007

•• Federico Cantú • Manuel Eurián • Pablo O'Higgins • Alfredo Zake ••
Alberto Cárceles • Antonia Pérez Maldonado • Armando López
César Garza Cavazos • Consuelo B. Nieto • Claudiene Rosaliquiz • Daniela de la Rosa
Efrén Ontiver • Elisa Pasquel • Elizabeth Garza • Enríque Guerrero • Esther González
Eugenia Beltrán • Federico López Castro • Felipe Ayala • Felicitas Wernke
Fernando Flores Sánchez • Francisco Larros • Gerardo Cantú
Gerardo Rodríguez Canales "García" • Guillermo Centeno • Héctor Campos
Héctor Carrizosa • Javier Sánchez Treviño • Juan Alberto Mancilla
Juan Carlos Merla • Juan Manuel de la Rosa • Juan Jón • Laura G. Morales
Leopoldo Lomeli • Lucelia Cuellar • Ma. Elena Rodríguez Villalón
Margari Fernández • Raúl Oscar Martínez • Rosario Guajardo • Sasha Juárez
Sergio González y González • Sergio Villarreal • Xosé de Sade • Yolanda Garza

Papeles de la Mancuspia



Como la vida misma, el arte de la Mancuspia es un juego de espejos que refleja la realidad y la fantasía.

PIES, ¿QUÉ TE ESPERABAS NIÑA?

Siempre te he visto con los pies descalzos, como si fueras una niña que no sabe lo que es el zapato. Pero ahora que estás creciendo, ¿qué te esperabas? ¿Que te dieran zapatos de mujer? ¿Que te enseñaran a caminar con elegancia? Pues no, hija, lo que te esperaba era que te dieras cuenta de que los pies son la base de todo. Sin ellos, no puedes caminar, no puedes trabajar, no puedes vivir. Así que cuidalos bien, porque son el fundamento de tu vida.

MIERDA MATUTINA Y OTRAS COSAS QUE A VECES LE IMPORTAN

Adriana Lina
Hoy me desperté con una mierda matutina que me hizo pensar en muchas cosas. En la vida, en el amor, en la muerte. En todas esas cosas que a veces nos pasan desapercibidas pero que en realidad son muy importantes. Me di cuenta de que la vida es un viaje y que cada día es una oportunidad para aprender algo nuevo. Así que voy a aprovechar cada momento y voy a vivirlo al máximo. Porque al final del día, lo que importa es haber vivido.

TE DOY MI ALMA DESNUDA

Juliana de Rueda
Te doy mi alma desnuda, sin adornos, sin maquillaje. Como yo misma, vulnerable y real. Quiero que me conozcas tal y como soy, sin filtros. Porque creo que el amor verdadero solo puede existir si somos auténticos. Si mostramos nuestras verdaderas emociones y sentimientos. Así que aquí estoy, sin nada que me proteja. Solo mi alma, desnuda y a tu disposición.

UNA PARTE DE LA LISTA

Fernando J. Elizalde
Esta es una parte de la lista de cosas que me gustan. Pero no es una lista completa, porque hay tantas cosas que me gustan que no puedo ponerlas todas. Solo algunas, las que me gustan más. Como la música, el arte, la naturaleza. Como las personas que me hacen reír y que me inspiran. Como los momentos de tranquilidad y de paz. Estas son algunas de las cosas que me gustan y que me hacen sentir vivo.



LA VIBRACIÓN DE LA VIDA
CADA MOMENTO ES UNA OPORTUNIDAD PARA VIVIR.

TEORÍA DEL CÍO

El mundo de hoy es un mundo de teorías. Teorías que intentan explicar todo, desde el amor hasta la guerra. Pero a veces, cuando todo parece tener una explicación, surge una teoría que lo cuestiona todo. Una teoría que dice que no hay nada que explique nada. Una teoría que se llama 'Teoría del Cío'. Una teoría que dice que la vida es solo un juego de azar, sin sentido y sin propósito. Una teoría que nos hace pensar en la insignificancia de nuestra existencia.

FRANDEEN EN SILLAS

Antonio Di Blasco
Siempre he estado en sillas. En sillas de madera, de metal, de plástico. En sillas de diferentes formas y tamaños. Pero siempre he estado en sillas. Y a veces me pregunto, ¿por qué? ¿Por qué estoy siempre sentado? ¿Por qué no puedo estar de pie? ¿Por qué siento que estoy atrapado en esas sillas? A veces pienso que las sillas son como jaulas, que me mantienen encerrado y que no puedo escapar. Pero a veces también pienso que las sillas son como cunas, que me protegen y que me dan un lugar donde descansar.

MANZANA Y VINO

Manzana y vino son cosas que se combinan muy bien. Como el amor y la vida. Como la alegría y la tristeza. Como la luz y la oscuridad. Manzana y vino son cosas que nos hacen sentir bien y que nos dan energía. Son cosas que nos ayudan a vivir y que nos hacen disfrutar de la vida. Así que voy a seguir combinando manzana y vino, porque sé que me van a seguir gustando.



LA VIBRACIÓN DE LA VIDA
CADA MOMENTO ES UNA OPORTUNIDAD PARA VIVIR.

ART PRINT MARKET

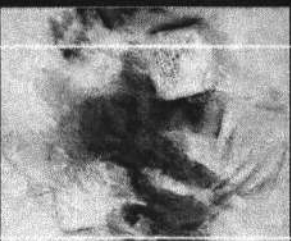
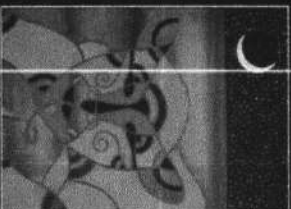
- Aaron Eivet
- Acaro
- Beo Hake
- Blast
- Emir Guerrero
- Graficante Screen Printers
- Freddy D'zure Hernández
- Perro Zeugram
- Taller 10/10
- (Edgar Bacalao / Raúl Márquez / Isabel Hernández)



VIA COROLLERA
CENTRO URBANO

arte4

PRESENTA



EXPOSICIÓN:

"TRES PRESENCIAS EN EL ARTE"

XOSSÉ DE SADE
laura MORALES
emir GUERRERO

Inauguración Martes 13 de Noviembre de 2012
19:30 hrs.

coctel

Entrada Libre

Plaza Fiesta San Agustín, Acceso 1
Locales 16 y 17, San Pedro Garza García, N.L.

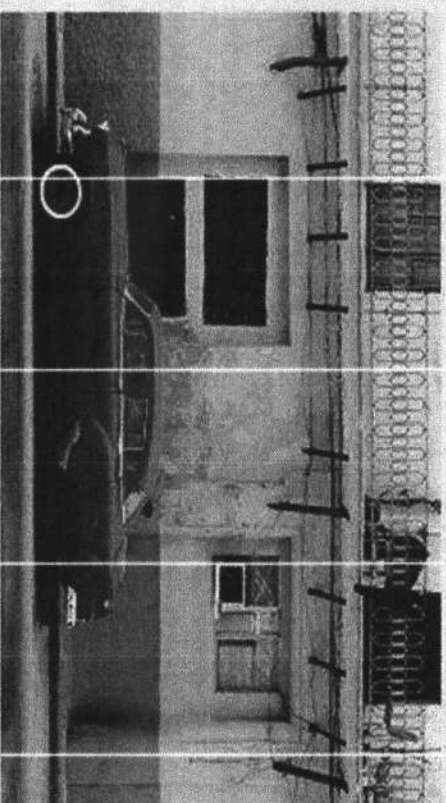
www.galeriaarte4.com / galeria.arte4@gmail.com
Tel. (81) 8363-5803

Presidencia Municipal de Santa Catarina
Secretaría de Educación Cultura y Salud

Dirección de Cultura

te invitan:

Va por Cultura



Exposición Colectiva

30 de agosto 2011 // 7:00 PM

Museo Industrial el Blancueo

Monte blanco 325, Col. Montenegro

Santa Catarina, N. L.



Santa Catarina
Fundación Cultural



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Complace en invitarle, a través de
su Unidad Cultural a la exposición colectiva:



Inauguración: 17 de Abril del 2018 a las 19:30 hrs.

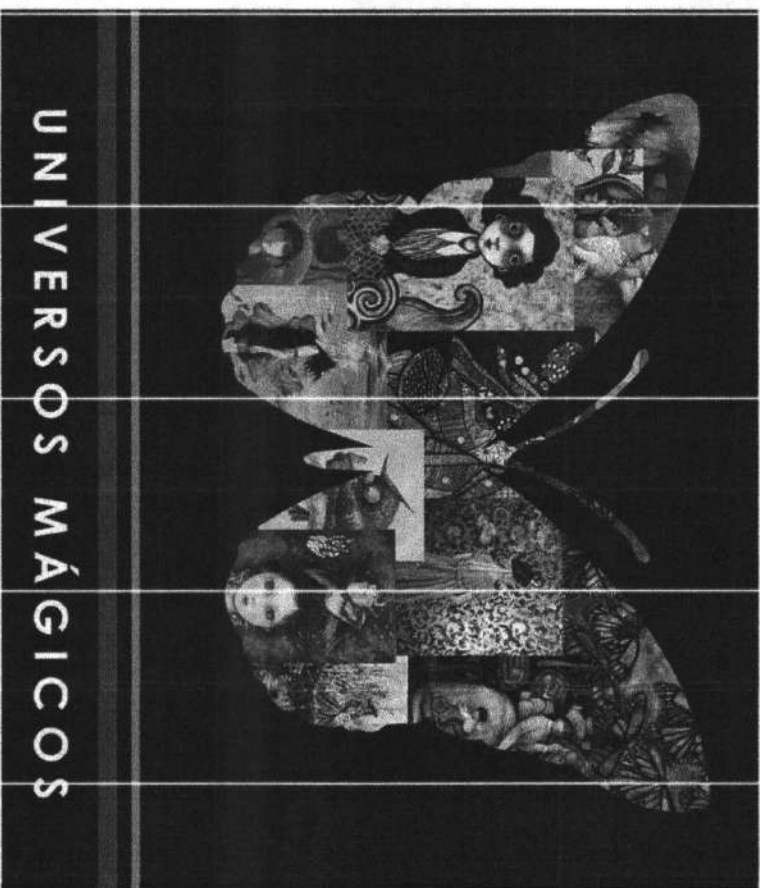
Clausura: 2 de Mayo del 2018

① L-V 9:00 a 19:30 hrs. S 9:00 a 13:00 hrs.



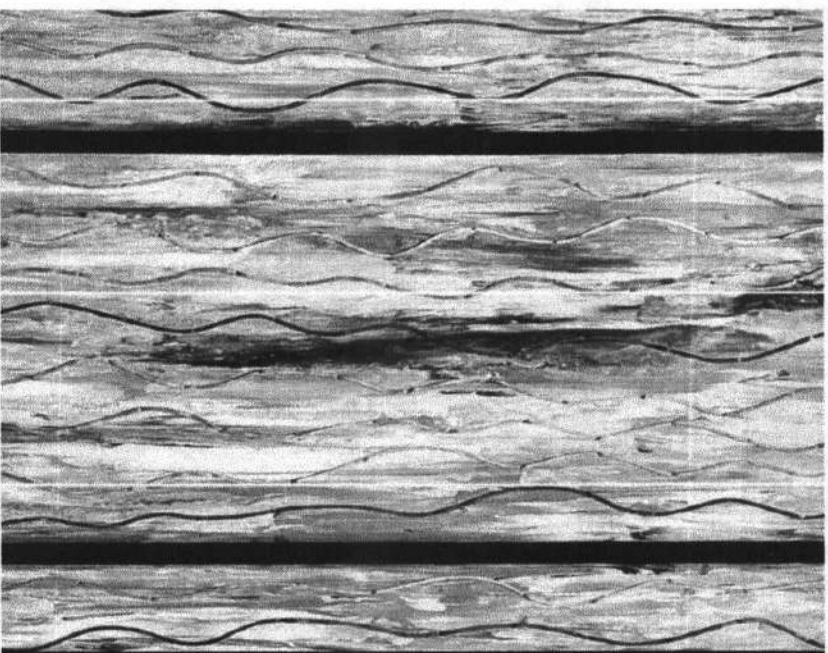
Abasolo 907 esq. con Diego de Montemayor,
Barrio Antiguo, Monterrey, N.L.

83 44 01 30
uca@uanl.mx
UnidadCultural



enri guerra - rosa rlv gonzález - sanfra torres - agustín castillo - eliel
villa real - rosa gonzález - jessie salgado - josé luis alfaro - sandra
calderón - roberto nubi - conar figueroa - monica martínez





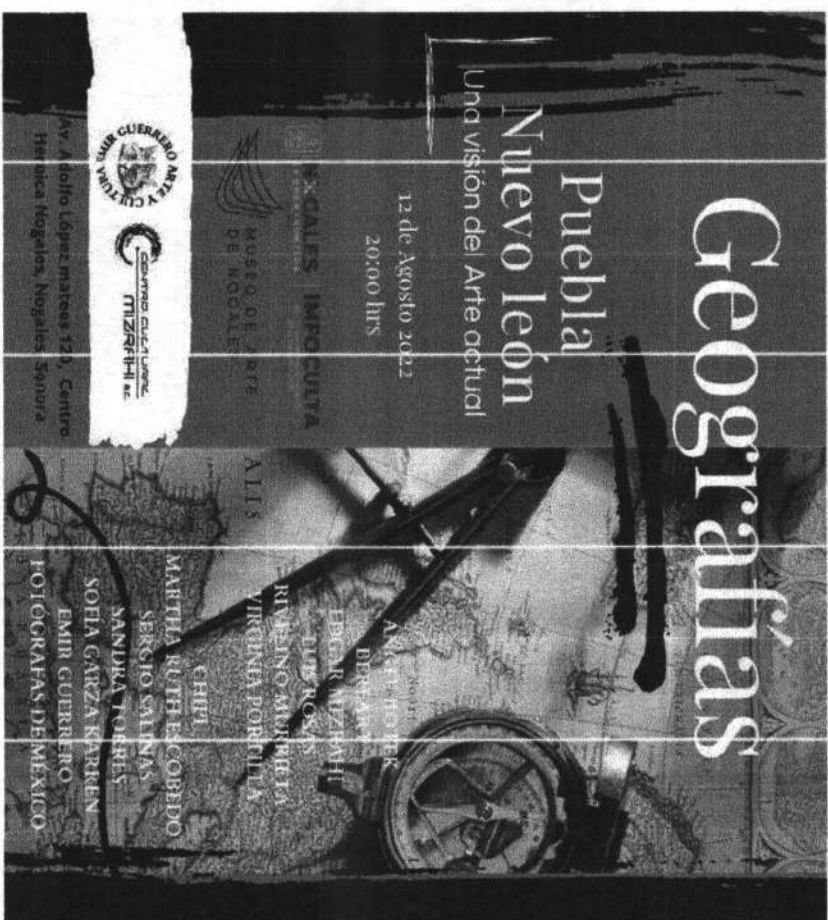
REALIDAD CERCANA

CHARLA ABIERTA
LOS LENGUAJES DEL ARTE
DAMIÁN ONTIVEROS - CELIA DE GONZÁLEZ
EMIR GUERRERO - JAVIER GARCÍA - ROBERTA
CLEONTES

TRANSMISIÓN EN VIVO
Escuela Social de Monterrey

09.09.2021 17:00 HORAS
CENTRO CULTURAL BAM

MONTERREY
DESARROLLO SOCIAL
bam



Geografías

Puebla Nuevo León

Una visión del Arte actual

12 de Agosto 2022
20:00 hrs

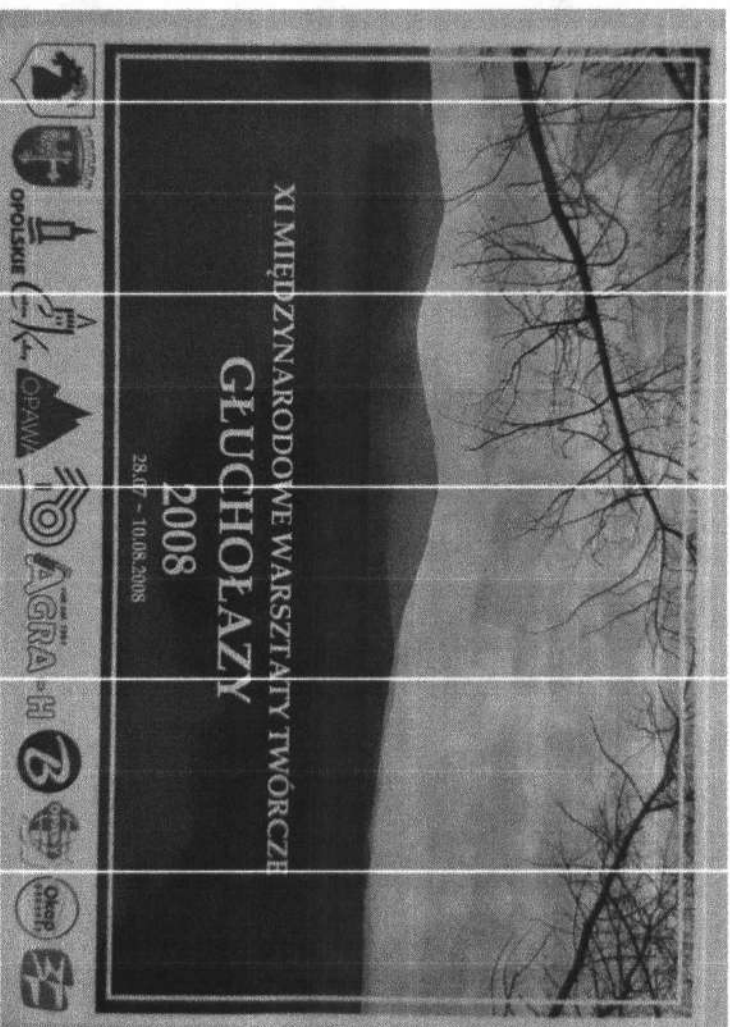
EXCALES INFOCULTA
MUSEO DE ARTE DE NOCALES

AYUD CUERPO ARTE Y CULTURA
Galería GUILLERMO MIZRAHI

ALIS

ARTISTAS PARTICIPANTES:
ANASTASIO PÉREZ
DORACÍ
ERICK MIZRAHI
ELIZABETH
RIVERO MURRIETA
IRQUINA PORTILLA
CHIL
MARTHA RUTH ESCOBEDO
SÉRGIO SALINAS
NANDIA TORRES
SOFÍA GARZA KAREN
EMIR GUERRERO
FOTOGRAFAS DE MÉXICO

Av. Adolfo López Mateos 123, Centro
Héctora Noguera, Noguera 56004



La H. IV Legislatura del Estado de México, tiene el honor de invitarla a la inauguración de la Exposición Pictórica:

"Metamorfosis de Tlalcala"

Del artista Emir Guerrero Chavez

La cual se llevará a cabo el día 30 de Octubre de 2003, a las 9:00 H. en el vestíbulo del Palacio del Poder Legislativo, ubicado en Plaza Hidalgo s/n Col. Centro de esta C.

Continuando con la distinción de presencia de la Exma. Señora Vera Zamarano, Embajadora Extraordinaria y Plenipotenciaria de la República Checa en México y el Consul C. Radko Tichavsky

La muestra del Altro. Guerrero permanecerá en Exposición en el Palacio del Poder Legislativo hasta el día 7 de Noviembre de 2003.

Invitación



El Gobierno del Estado de Nuevo León,
a través de la Corporación para el Desarrollo Turístico de Nuevo León,
el Consulado J. de la República Checa
para los Estados de Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas
y el Colegio de Educación Profesional Técnica de Nuevo León
tienen el agrado de invitarlo a usted e ila

Conferencia Magistral

ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

DESARROLLO DE ECO TURISMO SPAS, Y GASTRONOMIA

Impartida por el Lic. Per Procházka

Director de la Escuela de Gastronomía, Hotelería y Turismo
Vienna, Prátesis, en la República Checa

Exposición Pictórica

"METAMORFOSIS DE KAFKA"

DE EMIR GUERRERO

agradecemos que nos acompañe a la firma de la

ALIANZA EDUCATIVA

ENTRE EL CONALEP Y LA ESCUELA VINCENTZ PRITSENITZ

Lunes 26 de agosto, a las 19 horas

Antigua Palacio Federal
Washington No 648 Ote. Entre Zaragoza y Zaragoza
Gran Plaza Monterrey, NL



GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN
SECRETARÍA DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



Al Festival Mundial de las Juventudes Artístas

Roménia de Mayo
Porque no hoy hoy sin ayer



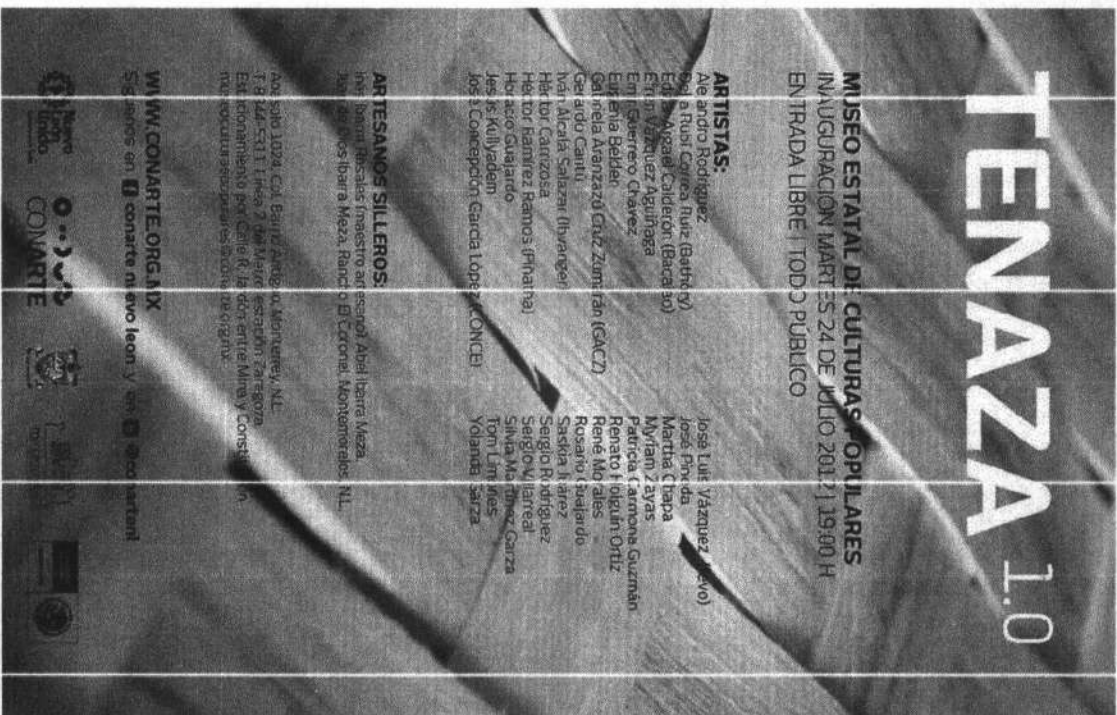
Exposición Individual de Emir Guerrero

Cuaderno de Apuntes

Monterrey, México

6 de Mayo 2013 // 18:00 hrs

Centro de la Artes, Sala Electa Arenal
Parque Calles García y N. Enq. Frías, Hguaymín, Coahuila, C.P. 68000



TENAZA 1.0

MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES
INAUGURACIÓN MARTES 24 DE JULIO 2011 19:00 H
ENTRADA LIBRE TODO PÚBLICO

ARTISTAS:

Antonio Rodríguez
 José Luis Vázquez (León)
 José Félix de
 María Chapá
 Myriam Zavala
 Patricia Jaramón Guzmán
 Renato J. Quijón Ortiz
 René Morales
 Rosario Guadalupe
 Sackia Iruroz
 Sergio Rodríguez
 Sergio Jaramón
 Silvia Martínez Garza
 Tom Larras
 Yolanda Sarza

ARTESANOS SILLEROS:

José Bonifacio Siles Inostroza (Aguascalientes)
 Abel Iturría Méza
 Juan de Dios Ibarra Méza
 Rancón El Coronel, Montemorelos, NL.

del 24 de julio al 29 de julio
 C.A. Benítez, Antonio, Montemorelos, NL.
 T. 8 44 5511 1 1549 2 del Museo, Española, Zatecapan
 Estacionamiento por Calle R. Hay acceso entre Museo y Consistorio.
 www.culturapopulares.museo.org.mx

WWW.CONARTE.ORG.MX
 Si deseas en **CONARTE** en vivo León y en **CONARTE** en línea

TENAZA 1.0

MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES
INAUGURACIÓN MARTES 24 DE JULIO 2011 | 19:00 H.
ENTRADA LIBRE TODO PÚBLICO

ARTISTAS:

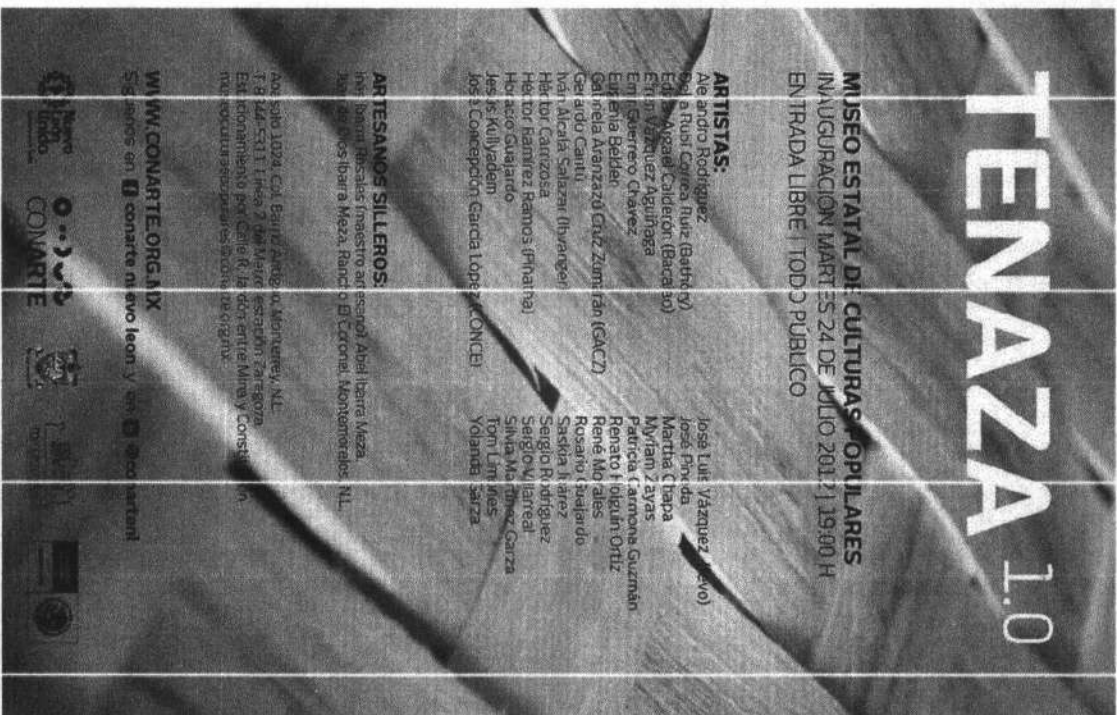
Alejandro Rodríguez	José Luis Vázquez (Levo)
Bela Rubi Contreras Riera (Bautista)	José Félix de la Cruz
Eduardo Mayzabel Calderón (Bacajón)	Martín Chapá
Fernando Vázquez Aguirreaga	Patricia Zavayza
Emilio Guerrero Chaves	Patricia Jaramon Guzmán
Eugenia Beldier	Renato Piquini Ortiz
Gabriela Alvarado Cruz Zúñiga (GACZ)	René Morales
Gerardo Cantú	Rosario Aguilar de
Hidalgo Salazar (Hiverager)	Saskia Irujo
Hector Carrozza	Sergio Rodríguez
Hector Ramírez Ramos (Finafina)	Sergio Jaramon
Hector Gualdiero	Silvia Martínez Garza
Jesús Kuliwadem	Tomás Méndez
José Concepción García López (ONCE)	Yolanda Sarza

ARTEANOS SILLEROS:

Iber Bonatti (Silales Inactivo en escena), Abel Iturría Meza,
Joaquín Flores Ibarra Meza, Rancío El Coronel, Montemorelos, NL.

Del 24 al 26 de julio 2011, CEA Barrio Antiguo y Monumento, NL.
Tel. 844-551111, piso 2 del Museo, Espacio Zócalo.
Estacionamiento por Calle Río de los ríos entre Miraflores y Constitución.
www.culturapopulares.gob.mx/cultura.org.mx/

WWW.CONARTE.ORG.MX
Se venían en el conarte ni uno león y en el que se están



TENAZA 1.0

MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES
INAUGURACIÓN MARTES 24 DE JULIO 2011 19:00 H
ENTRADA LIBRE TODO PÚBLICO

ARTISTAS:

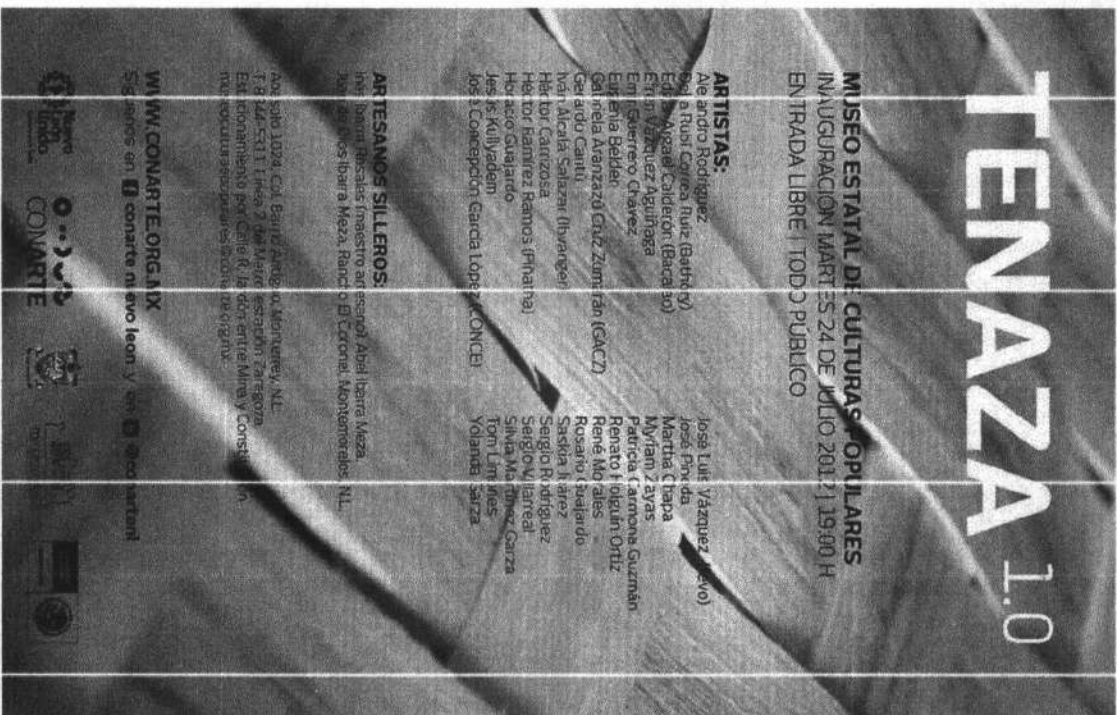
Arturo Rodríguez
 José Luis Vázquez (León)
 José Félix de
 Martha Chapa
 Myriam Zavala
 Patricia Jaramón Guzmán
 Renato J. Quiñán Ortiz
 René Morales
 Rosario Guadalupe
 Sackia Iruroz
 Sergio Rodríguez
 Sergio Jaramón
 Silvia Martínez Garza
 Tomi Linares
 Yolanda Sarza

Artistas:
 Alejandro Rodríguez
 Edmundo Ruiz (Bachajón)
 Edmundo Vázquez (Bachajón)
 Emilio Guerrero Chaves
 Eugenia Beldier
 Gabriela Alvarado Cruz Zúñiga (CACZ)
 Gerardo Cantú
 Iván Alcaide Salazar (Iruroz)
 Hector Carizosa
 Hector Ramírez Ramos (Iruroz)
 Horacio Guadalupe
 José Luis Vázquez
 José Concepción García López (ONCE)

ARTESANOS SILLEROS:
 José Bonifacio Siller Inés (San Juan)
 Abel Izarra Méza
 Juan de Dios Izarra Méza
 Rancón El Coronel, Montemorelos, NL.

del 24 de julio al 2 de agosto, 2011
 T. 844-5511 / Fax 2 404 4140
 Estacionamiento por Calle 6, la zona entre Miraflores y Constitución
 www.culturalpopulares.mx o en el 011 2404 0140

WWW.CONARTE.ORG.MX
 Si deseas en **CONARTE** en vivo, en línea y en **CONARTE**

[illegible][illegible][illegible]

TENAZA 1.0

MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES
INAUGURACIÓN MARTES 24 DE JULIO 2011 19:00 H
ENTRADA LIBRE TODO PÚBLICO

ARTISTAS:

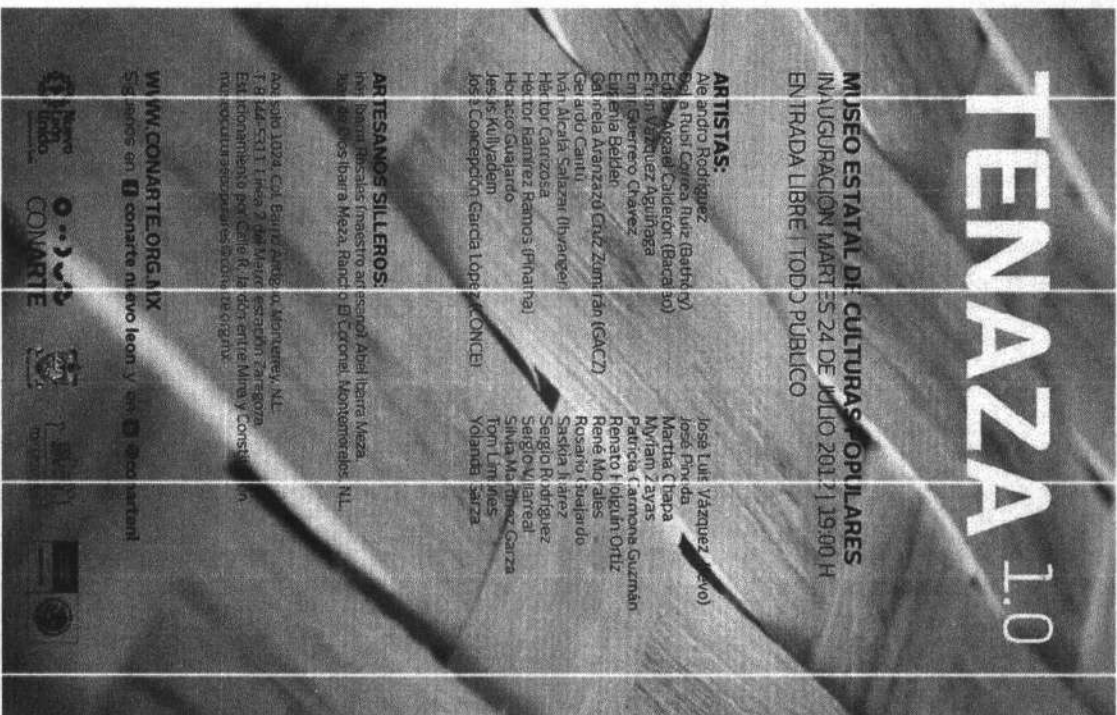
Alejandro Rodríguez
 José Luis Vázquez (León)
 José Félix de
 María Chapá
 Myriam Zavala
 Patricia Jaramón Guzmán
 Renato J. Quiñán Ortiz
 René Morales
 Rosario Guajardo
 Sackia Iruroz
 Sergio Rodríguez
 Sergio Jaramón
 Silvia Martínez Garza
 Tom Larras
 Yolanda Sarza

ARTESANOS SILLEROS:

José Bonifacio Siles Inostroza (Aguascalientes)
 Abel Iturría Méza
 Juan de Dios Ibarra Méza
 Rancón El Coronel, Montemorelos, NL.

del 24 de julio al 29 de agosto 2011
 C.A. Benítez, Antonio, Monterrey, NL.
 T. 8 444 55111, piso 2, del Museo, Española, Zaragoza.
 Española, Zaragoza, España.
 Española, Zaragoza, España.
 Española, Zaragoza, España.

WWW.CONARTE.ORG.MX
 Si quieres en **CONARTE** en vivo, en línea y en **CONARTE** en línea.



TENAZA 1.0

MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES
INAUGURACIÓN MARTES 24 DE JULIO 2011 19:00 H
ENTRADA LIBRE TODO PÚBLICO

ARTISTAS:

Alejandro Rodríguez
 José Luis Vázquez (León)
 José Félix de
 María Chapá
 Myriam Zavala
 Patricia Jaramón Guzmán
 Renato J. Quiñán Ortiz
 René Morales
 Rosario Guajardo
 Sackia Iruroz
 Sergio Rodríguez
 Sergio Jaramón
 Silvia Martínez Garza
 Tom Larras
 Yolanda Sarza

ARTESANOS SILLEROS:

José Bonifacio Siles Inostroza (Aguascalientes)
 Abel Iturría Méza
 Juan de Dios Ibarra Méza
 Rancón El Coronel, Montemorelos, NL.

del 24 de julio al 29 de agosto 2011
 C.A. Benítez, Antonio, Monterrey, NL.
 T. 8 444 55111, piso 2, del Museo, Española, Zaragoza.
 Española, Zaragoza, España.
 Española, Zaragoza, España.
 Española, Zaragoza, España.

WWW.CONARTE.ORG.MX
 Si quieres en **CONARTE** en vivo, en línea y en **CONARTE** en línea.

TENAZA 1.0

MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES
INAUGURACIÓN MARTES 24 DE JULIO 2011 | 19:00 H.
ENTRADA LIBRE TODO PÚBLICO

ARTISTAS:

Alejandro Rodríguez	José Luis Vázquez (Levo)
Bela Ruso Cortés Ruiz (Bautro)	José Félix de la Cruz
Eduardo Mayzabel Calderón (Baccho)	Martín Chapá
Fernando Vázquez Aguirreaga	Patricia Zavayza
Emilio Guerrero Chávez	Patricia Jaramón Guzmán
Eugenia Beldier	Renato y Oquint Ortiz
Gaitana Alvarado Cruz Zúñiga (GACZ)	René Morales
Gerardo Cantú	Rosario Aguilar de
Hidalgo Salazar (Hiverger)	Saskia Pérez
Hector Carizosa	Sergio Rodríguez
Hector Ramírez Ramos (Finafina)	Sergio Jaramón
Hector Gualdim	Silvia Martínez Garza
Jesús Kiliyadim	Tomás Méndez
José Concepción García López (ONCEI)	Yolanda Sarza

ARTEANOS SILLEROS:

Iber Bonatti (Silales Inactivo en escena) Abel Iturría Meza,
Joaquín Flores Ibarra Meza, Rancío El Coronel, Montemorelos, NL.

Del 16 al 20 de julio 2011, CEA Barrio Antiguo en Monterrey, NL.
Tel. 8 244-551111, piso 2 del Museo Estacional Zaragoza.
Estacionamiento por Calle Río de los ríos entre Miró y Constitución.
www.culturapopulares.museo.org.mx

WWW.CONARTE.ORG.MX
Síguenos en conarte ni uno leon y en @conartiantl

CONARTE
 CON ARTE EN LEÓN

MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES

[illegible]

TENAZA 1.0

MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES
INAUGURACIÓN MARTES 24 DE JULIO 2011 | 19:00 H.
ENTRADA LIBRE TODO PÚBLICO

ARTISTAS:

Alejandro Rodríguez	José Luis Vázquez (Levo)
Bela Rubi Contreras Riera (Bautro)	José Félix de la Cruz
Eduardo Mayzabel Calderón (Bacajao)	Marta Chapá
Fernando Vázquez Aguirreaga	Patricia Zavayza
Emilio Guerrero Chavez	Patricia Jaramon Guzmán
Eugenia Beldier	Renato Piquini Ortiz
Gaitana Alvarado Cruz Zúñiga (GACZ)	René Morales
Gerardo Cantú	Rosauro Aguilarido
Hani Alcalá Salazar (Havanger)	Saskia Iruroz
Hector Carizosa	Sergio Rodríguez
Hector Ramírez Ramos (Finafina)	Sergio Jaramon
Hector Gualdim	Silvia Martínez Garza
Jesús Kuliwadem	Tomás Méndez
José Concepción García López (ONCE)	Yolanda Sarza

ARTEANOS SILLEROS:

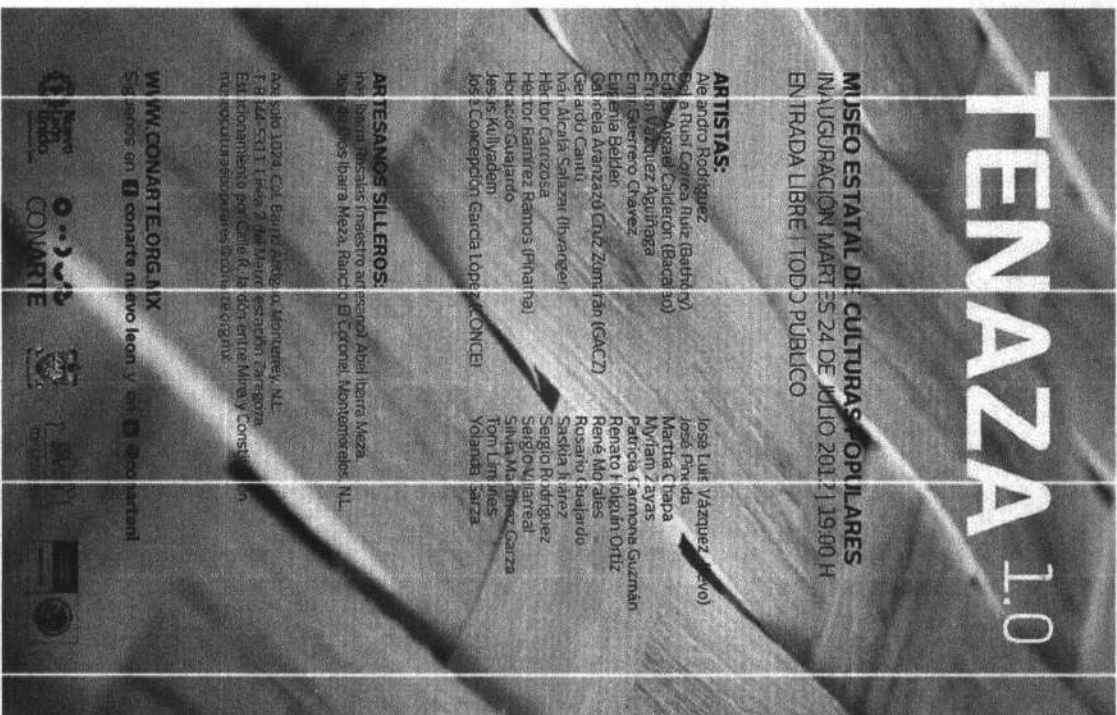
Iber Bonatti (Silales Inactivo en Sesena) Abel Iturría Meza,
Joaquín de los Ríos Ibarra Meza, Rancío El Coronel, Montemorelos, NL.

Del 1 al 10 de julio 2011, C.A.L. Barrio Antiguo y Monumento, NL.
Tel. 844-551111, piso 2 del Museo, Española Zaragoza.
Estacionamiento por Calle Río de los Ríos entre Miraflores y Constitución.
www.culturapopulares.gob.mx/cultural1.0/

WWW.CONARTE.ORG.MX
Síguenos en conarte ni uno león y en @conartemex

CONARTE

INBA



TENAZA 1.0

MUSEO ESTATAL DE CULTURAS POPULARES
INAUGURACIÓN MARTES 24 DE JULIO 2011 19:00 H
ENTRADA LIBRE TODO PÚBLICO

ARTISTAS:
 Alejandro Rodríguez
 Beltrán Ruiz Cortés Ruiz (Bachín)
 Edmundo Vázquez Calderón (Bachín)
 Efraín Vázquez Aguirre
 Emilio Guerrero Chávez
 Eugenia Beldier
 Gabriela Alvarado Cruz Zúñiga (CACZ)
 Gerardo Cantú
 Iván Alcaide Salazar (Ibarrán)
 Hector Carizosa
 Hector Ramírez Ramos (Ibarrán)
 Horacio Guadalupe
 Jesús Kiliyádem
 José Concepción García López (ONCE)

ARTESANOS SILLEROS:
 José Bonifacio Siles Inestro arriaga (Abel Iturría Méza)
 Juan de Dios Ibarra Méza, Rando B. Calonal, Montemorelos, NL.

del 24 al 26 de julio 2011, 10:00 a 18:00 hrs.
 T. 844-551111, fax 2 444 4444, e-mail: tenaza@conarte.org.mx
 Estacionamiento por Calle R. Hay acceso entre Miraflores y Constitución.
www.conarte.org.mx
www.conarte.org.mx

WWW.CONARTE.ORG.MX
 Siéntete en **el conarte** en vivo, en línea y en **el conarte**

CONARTE

[illegible]

CON EL FUEGO DE LA IMAGINACIÓN

La Alianza Francesa de Monterrey, con el apoyo de los Artistas Plásticos del Estado del Nuevo León, les invita a la inauguración de la exposición-venta a beneficio del Padmario de Bomberos de Nuevo León, A.C.

ARTISTAS PARTICIPANTES

Miguel ARREDONDO	Sergio VILARREAL
Gerardo CANTÚ	Enén YANZ
Miguel Ángel CANTÚ	Cuauhtémoc ZAMUDIO
Hector CANTÚ OIEBA	Elvira BALDÉN
Rafael CALZADA	Consuelo BERRUETO
Hector CARRIZOSA	Bertha Alicia CANTÚ
Alberto CAVAZOS	Rayo CARMONA
Damián DE LA RIOSA	Lucía CUELLAR
Xosé DE SADE	Julietta DEL BOSQUE
Arturo FLORES	Elizabeth GARTZ
Alberto FRIAS	Yolanda GUZMÁN
Armando GALVÁN	Socilia JUÁREZ
César GARCÍA CAVAZOS	Marcia SALCEDO
Emir GUERRERO	Guadalupe MONTORICA
Leopoldo LOMELÍ	Antonio H. APRUNDELL
Leonardo PÉREZ NIETO	Pablo CUELLAR
PODOLLO RÍOS	Erica ESTRADA
Javier SÁNCHEZ	Roberto M. ESPEDO

Galería de la Alianza Francesa de Monterrey
Lunes 2 de marzo del 2009, 20:00 hrs.

Monterrey, febrero 602 Pie (Frente Auditorio San Pedro) Col. del Valle
García García, N.L., 83-15 0810, cultura@alianzafrancesa.org.mx
Vigil las 15 de marzo de 2009

af Alianza Francesa
Monterrey

CON EL FUEGO DE LA IMAGINACIÓN

La Alianza Francesa de Monterrey, con el apoyo de los Artistas Plásticos del Estado del Nuevo León, les invita a la inauguración de la exposición-venta a beneficio del Padmario de Bomberos de Nuevo León, A.C.

ARTISTAS PARTICIPANTES

Miguel ARREDONDO	Sergio VILARREAL
Gerardo CANTÚ	Enén YANZ
Miguel Ángel CANTÚ	Cuauhtémoc ZAMUDIO
Hector CANTÚ OJEDA	Elvira BALDÉN
Rafael CALZADA	Consuelo BERRUETO
Hector CARRIZOSA	Bertha Alicia CANTÚ
Alberto CAVAZOS	Rayo CARMONA
Damián DE LA RIOSA	Lucía CUELLAR
Xosé DE SADE	Julietta DEL BOSQUE
Arturo FLORES	Elizabeth GARTZ
Alberto FRIAS	Yolanda GUZMÁN
Armando GALVÁN	Socilia JUÁREZ
César GARCÍA CAVAZOS	Marcia SALCEDO
Emir GUERRERO	Guadalupe MONTORICA
Leopoldo LOMELÍ	Antonio H. APRUNDELL
Leonardo PÉREZ NIETO	Pablo CUELLAR
PODOLLO RÍOS	Erica ESTRADA
Javier SÁNCHEZ	Roberto M. ESPEDO

Galería de la Alianza Francesa de Monterrey
Lunes 2 de marzo del 2009, 20:00 hrs.

Monterrey, febrero 602 Pie (Frente Auditorio San Pedro) Col. del Valle
García García, N.L., 83-15 0810, cultura@alianzafrancesa.org.mx
Vigil las 15 de marzo de 2009

af Alianza Francesa
Monterrey

CON EL FUEGO DE LA IMAGINACIÓN

La Alianza Francesa de Monterrey, con el apoyo de los Artistas Plásticos del Estado del Nuevo León, les invita a la inauguración de la exposición-venta a beneficio del Padmario de Bomberos de Nuevo León, A.C.

ARTISTAS PARTICIPANTES

Miguel ARREDONDO	Sergio VILARREAL
Gerardo CANTÚ	Enén YANZ
Miguel Ángel CANTÚ	Cuauhtémoc ZAMUDIO
Hector CANTÚ OJEDA	Elvira BALDÉN
Rafael CALZADA	Consuelo BERRUETO
Hector CARRIZOSA	Bertha Alicia CANTÚ
Alberto CAVAZOS	Rayo CARMONA
Damián DE LA ROSA	Lucía CUELLAR
Xosé DE SADE	Julietta DEL BOSQUE
Arturo FLORES	Elizabeth GARTZ
Alberto FRIAS	Yolanda GUZMÁN
Armando GALVÁN	Socilia JUÁREZ
César GARCÍA CAVAZOS	Marcia SALCEDO
Emir GUERRERO	Guadalupe MONTORICA
Leopoldo LOMELÍ	Antonio H. APRUNDELL
Leonardo PÉREZ NIETO	Pablo CUELLAR
PODOLLO RÍOS	Erica ESTRADA
Javier SÁNCHEZ	Roberto M. ESPEDO

Galería de la Alianza Francesa de Monterrey
Lunes 2 de marzo del 2009, 20:00 hrs.

Monterrey, febrero 602 Pie. (Frente Auditorio San Pedro) Col. del Valle
García García, N.L., 8315 0810. cultura@alianzafrancesa.com
Vigil las 15 de marzo de 2009

af Alianza Francesa
MONTERREY

CON EL FUEGO DE LA IMAGINACIÓN

La Alianza Francesa de Monterrey, con el apoyo de los Artistas Plásticos del Estado del Nuevo León, les invita a la inauguración de la exposición-venta a beneficio del Padmario de Bomberos de Nuevo León, A.C.

ARTISTAS PARTICIPANTES

Miguel ARREDONDO	Sergio VILARREAL
Gerardo CANTÚ	Enén YANZ
Miguel Ángel CANTÚ	Cuauhtémoc ZAMUDIO
Hector CANTÚ OJEDA	Elvira BALDÉN
Rafael CALZADA	Consuelo BERRUETO
Hector CARRIZOSA	Bertha Alicia CANTÚ
Alberto CAVAZOS	Rayo CARMONA
Damián DE LA ROSA	Lucía CUELLAR
Xosé DE SADE	Julietta DEL BOSQUE
Arturo FLORES	Elizabeth GARTZ
Alberto FRIAS	Yolanda GUZMÁN
Armando GALVÍZ	Socilia JUÁREZ
César GARCÍA CAVAZOS	Marcia SALCEDO
Emir GUERRERO	Guadalupe MONTORICA
Leopoldo LOMELÍ	Antonio H. APRUNDELL
Leonardo PÉREZ NIETO	Pablo CUELLAR
PODOLLO RÍOS	Erica ESTRADA
Javier SÁNCHEZ	Roberto M. ESPEDO

Galería de la Alianza Francesa de Monterrey
Lunes 2 de marzo del 2009, 20:00 hrs.

Monterrey, febrero 602 Pie. (Frente Auditorio San Pedro) Col. del Valle
García García, N.L., 8315 0810, cultura@alianzafrancesa.com
Vigil las 15 de marzo de 2009

af Alianza Francesa
Monterrey

CON EL FUEGO DE LA IMAGINACIÓN

La Alianza Francesa de Monterrey, con el apoyo de los Artistas Plásticos del Estado del Nuevo León, les invita a la inauguración de la exposición-venta a beneficio del Padmario de Bomberos de Nuevo León, A.C.

ARTISTAS PARTICIPANTES

Miguel ARREDONDO	Sergio VILARREAL
Gerardo CANTÚ	Enén YANZ
Miguel Ángel CANTÚ	Cuauhtémoc ZAMUDIO
Hector CANTÚ OJEDA	Elvira BALDÉN
Rafael CALZADA	Consuelo BERRUETO
Hector CARRIZOSA	Bertha Alicia CANTÚ
Alberto CAVAZOS	Rayo CARMONA
Damián DE LA RIOSA	Lucía CUELLAR
Xosé DE SADE	Julietta DEL BOSQUE
Arturo FLORES	Elizabeth GARTZ
Alberto FRIAS	Yolanda GUZMÁN
Armando GALVÁN	Socilia JUÁREZ
César GARCÍA CAVAZOS	Marcia SALCEDO
Emir GUERRERO	Guadalupe MONTORICA
Leopoldo LOMELÍ	Antonio H. APRUNDELL
Leonardo PÉREZ NIETO	Pablo CUELLAR
PODOLLO RÍOS	Erica ESTRADA
Javier SÁNCHEZ	Roberto M. ESPEDO

Galería de la Alianza Francesa de Monterrey
Lunes 2 de marzo del 2009, 20:00 hrs.

Monterrey, México 602 Pte. (Frente Auditorio San Pedro) Col. del Valle
García García, N.L., 8315 0810, cultura@alianzafrancesa.org.mx
Vigil las 15 de marzo de 2009

af Alianza Francesa
Monterrey

CON EL FUEGO DE LA IMAGINACIÓN

La Alianza Francesa de Monterrey, con el apoyo de los Artistas Plásticos del Estado del Nuevo León, les invita a la inauguración de la exposición-venta a beneficio del Padmario de Bomberos de Nuevo León, A.C.

ARTISTAS PARTICIPANTES

Miguel ARREDONDO	Sergio VILARREAL
Gerardo CANTÚ	Enén YANZ
Miguel Ángel CANTÚ	Cuauhtémoc ZAMUDIO
Hector CANTÚ OIEBA	Elvira BALDÉN
Rafael CALZADA	Consuelo BERRUETO
Hector CARRIZOSA	Bertha Alicia CANTÚ
Alberto CAVAZOS	Rayo CARMONA
Damián DE LA RIOSA	Lucía CUELLAR
Xosé DE SADE	Julietta DEL BOSQUE
Arturo FLORES	Elizabeth GARTZ
Alberto FRIAS	Yolanda GUZMA
Armando GALVIZ	Socilia JUAREZ
César GARCÍA CAVAZOS	Marcia SALCEDO
Emir GUERRERO	Guadalupe MONTORICA
Leopoldo LOMELI	Antonio H. APRUNDELL
Leonardo PÉREZ NIETO	Pablo CUELLAR
PODOLLO RIOS	Erica ESTRADA
Javier SÁNCHEZ	Roberto M. ESPEJO

Galería de la Alianza Francesa de Monterrey
Lunes 2 de marzo del 2009, 20:00 hrs.

Monterrey, febrero 602 Pie. (Frente Auditorio San Pedro) Col. del Valle
García García, N.L., 8315 0810. cultura@alianzafrancesa.org.mx
Vigil las 15 de marzo de 2009

af Alianza Francesa
Monterrey

CON EL FUEGO DE LA IMAGINACIÓN

La Alianza Francesa de Monterrey, con el apoyo de los Artistas Plásticos del Estado del Nuevo León, les invita a la inauguración de la exposición-venta a beneficio del Padmario de Bomberos de Nuevo León, A.C.

ARTISTAS PARTICIPANTES

Miguel ARREDONDO	Sergio VILARREAL
Gerardo CANTÚ	Enén YANZ
Miguel Ángel CANTÚ	Cuauhtémoc ZAMUDIO
Hector CANTÚ OJEDA	Elvira BALDÉN
Rafael CALZADA	Consuelo BERRUETO
Hector CARRIZOSA	Bertha Alicia CANTÚ
Alberto CAVAZOS	Rayo CARMONA
Damián DE LA RIOSA	Lucía CUELLAR
Xosé DE SADE	Julietta DEL BOSQUE
Arturo FLORES	Elizabeth GARTZ
Alberto FRIAS	Yolanda GUZMÁN
Armando GALVÁN	Socilia JUÁREZ
César GARCÍA CAVAZOS	Marcia SALCEDO
Emir GUERRERO	Guadalupe MONTORICA
Leopoldo LOMELÍ	Antonio H. APRUNDELL
Leonardo PÉREZ NIETO	Pablo CUELLAR
PODOLLO RÍOS	Erica ESTRADA
Javier SÁNCHEZ	Roberto M. ESPEDO

Galería de la Alianza Francesa de Monterrey
Lunes 2 de marzo del 2009, 20:00 hrs.

Monterrey, febrero 602 Pie. (Frente Auditorio San Pedro) Col. del Valle
García García, N.L., 8315 0810, cultura@alianzafrancesa.com
Vigil las 15 de marzo de 2009

af Alianza Francesa
Monterrey

NOTAS Y RESEÑAS



Regio expone monumento en la República Checa

EL MUNDO / MONTERREY • A. DOMÍNGUEZ

Quitar la etiqueta de "ser cívico" para el arte de la escultura en esta ciudad, como se hizo en el pasado, es una tarea que debe ser asumida por los artistas, quienes deben ser capaces de expresar sus ideas y sentimientos a través de la escultura. En este sentido, el Ayuntamiento de Monterrey, a través de la Dirección de Cultura, ha decidido exponer en la República Checa una escultura que representa a un hombre y a una mujer en un abrazo, obra del escultor mexicano Juan José Martínez.

LA MILENIO Diario de Monterrey



La escultura, obra del escultor mexicano Juan José Martínez, representa a un hombre y a una mujer en un abrazo. La obra fue creada en 1985 y se encuentra en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.

LA MILENIO Diario de Monterrey

RAPIDO THOMAS

Monterrey

and un bien tiempo de que el presidente de México, Lázaro Cárdenas, a fin de dar a conocer a la cultura mexicana en el extranjero, se le ocurrió la idea de enviar a la capital del país, el nombre del primer presidente de México.

La mayoría de los que se trasladan por la ruta de México a no saben que este país fue el que inspiró a este personaje.

Una de las facetas más interesantes de la historia de México es la de la escultura. En este sentido, el Ayuntamiento de Monterrey, a través de la Dirección de Cultura, ha decidido exponer en la República Checa una escultura que representa a un hombre y a una mujer en un abrazo, obra del escultor mexicano Juan José Martínez.

La escultura, obra del escultor mexicano Juan José Martínez, representa a un hombre y a una mujer en un abrazo. La obra fue creada en 1985 y se encuentra en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.

Masaryk, fundad de la política humani

El Ayuntamiento de Monterrey, el Consulado de la República Checa y Aníbal Tomás Garr que Masaryk. Pero: ¿quién fue este personaje que ya cuenta con plaza en la ciudad?



La escultura fue realizada por el escultor checo Tomáš Garr Masaryk.

La escultura, obra del escultor checo Tomáš Garr Masaryk, representa a un hombre y a una mujer en un abrazo. La obra fue creada en 1985 y se encuentra en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.

LA MILENIO Diario de Monterrey

El difícil arte de la pintura tiene mucho de penitencia.

Los artistas, sus precursores, de sabios conventuales. En el lienzo se plasma la devoción por las imágenes. Al contemplar una obra valoramos la composición plástica. Hasta el más recóndito detalle puede repartir emociones.

Nos vemos envueltos en la riqueza semántica de los trazos.

Emir Guerrero Chávez ha aprendido a representar esos códigos. Sus matices próximos a lo quimérico. Al recuerdo melancólico de la inocencia.

Las miradas de sus interlocutores transparentan la beatitud de la belleza. Su desentendido resulta provocador para quienes se asoman.

Entre ellos, el vínculo de la gama de colores. La chispa sublime. El aura mítica acomodada entre relieves.

Emir cuenta con esa voz mágica: favorece la efígie de la esperanza y nos permite sacar partido: enternecer vivificados.

La paradoja del exotismo renovado es la propuesta: una puerta con anhelos a multiplicarse infinitamente.

La madurez de Emir, su promesa visible, es tren bala de un romántico inconformado. Mientras las galerías de arte moderno empapelan a los artistas y a los consumidores con estériles muros de arte efímero, Emir se ocupa en conversar con los clásicos.

A eso está llamado.

Gerson Gómez

Escritor

Emir Guerrero: Silencios

Toda obra nace de una búsqueda de sentido, pero también de la necesidad de habitarlo. En este caso, los elementos reunidos por el artista regionmontano Emir Guerrero emergen de una observación persistente sobre su origen, como si cada fragmento fuese una huella detenida en el tiempo.

La investigación de Guerrero se desplaza hacia lo mínimo, hacia el detalle que roza la obsesión. Allí, en ese territorio casi imperceptible, surgen diálogos que no requieren voz: comunicaciones suspendidas en el aire, tensas, latentes.

El silencio se manifiesta entonces como un espacio múltiple: intimidad, vacío, ausencia, pero también como un eco persistente que resguarda y, a la vez, erosiona la memoria. Es antesala de la conciencia, un umbral donde algo comienza a revelarse.

Habitamos un mundo saturado de ruido. Una estridencia constante, barroca y desbordada, en la que siempre parece faltar algo esencial: tal vez, precisamente, el silencio. Las interferencias se superponen en una sinfonía incesante que nos atraviesa a cada instante: como un murmullo de grillos o un temblor de estrellas. Somos nosotros quienes, una y otra vez, alzamos la voz sin escuchar, quienes desgastamos el sentido de la comunicación hasta vaciarla. Es en ese punto donde el silencio comienza a hablar.

Transformado en trazo, en línea, en gesto, el silencio se vuelve materia. Se entinta. Permanece como un residuo, como la reverberación de algo que no termina de extinguirse. Estos diálogos silenciosos proponen un ejercicio de reflexión: una construcción del vacío a partir de ecos fragmentados de memoria y forma.

La semiótica de la obra se articula como un conjunto de piezas que, al entrelazarse, configuran un cadáver exquisito: un dispositivo abierto que busca tender un puente hacia el espectador, invitándolo a completar lo que falta, a escuchar lo que no ha sido dicho.

Pancho López

Curador

Emir Guerrero un artista íntimo...

Emir Guerrero es un artista íntimo, descubre con profundidad la mirada humana y relata un mundo cargado de emociones mixtas. En una sintonía de sus personajes encontramos siempre una sombra melancólica y hasta en los temas muy dramáticos, como los de su serie de cuadros inspirados en la Metamorfosis de Kafka se esconden momentos líricos y de amor.

Otros dos momentos se entrecruzan con intensidad en la obra de este autor mexicano: del mundo real e imaginario, los objetos y los personajes se muestran rodeados de un ambiente mitad real, mitad imaginaria, relacionado con las imágenes de la niñez.

Los cuadros de Guerrero marcan los rasgos distintivos de la raza mexicana, sus colores son intensos pero siempre tienen un aroma con un cetro de modestia y pulcritud de los ocre. *El alma mestiza* el amor por su patria expresado y contextualizado en un mundo íntimamente propio añade una nueva dimensión a la mexicanidad de las expresiones pictóricas mexicanas.

Se puede decir que la obra de Guerrero se inspira en el artista mexicano Gerardo Cantú y también en Chagall, pero definitivamente desarrolla su propia identidad, su propia fuerza artística y aporta nuevas luces al dinámico mundo del arte plástico mexicano.



Radko Tichausky
Febrero 2004

Emir Guerrero. El espíritu y la imagen.

El relato de la razón tiene una grieta que no le permite adelantarse por completo de lo humano. La razón calcula, reflexiona, mide, cuantifica, dicta, ejecuta. El mundo entonces se rebela en toda su amplitud y también en toda su fragilidad: el hombre conoce porque ha calculado. Un desierto se abre ante nosotros, sabemos y no sabemos, experimentamos el mundo y no lo experimentamos. Es entonces cuando la fantasía aparece de entre las grietas de la razón e ilumina todos los instantes posibles.

La fantasía nos deja ver el mundo entre neblinas infinitas que se abren caprichosamente ante la mirada del hombre, ese ser misterioso que no ha dejado nunca de buscarse.

La obra de Emir Guerrero plantea una respuesta ante el arrollador ataque de la razón. En sus obras, el pintor lanza su visión del mundo: sus imágenes son una respuesta espiritual ante la avanzada de racionalidad que intenta definir absolutamente el pensamiento de nuestra época y más allá, al propio hombre.

Emir nos presenta la fantasía como la región de la rebeldía, como ese páramo sagrado al que el hombre acude para liberarse de los males de nuestro tiempo, una región que corre el peligro de extinguirse, de desaparecer por completo dejándonos así a merced del anhelo de la razón que tanto angustió a Francisco de Coya.

La obra de Emir Guerrero es precisamente un recordatorio, una evocación de las fuerzas de lo fantástico. Sus personajes ríen, lloran, miran, lanzan sus secretos desde el inconsciente. Nos dicen sutilmente que olvidar la fantasía, que negar los valores verticales de los sueños es negar la mitad de nosotros mismos, que negar el mundo onírico es negar la posibilidad de existir plenamente entre el sueño y la realidad, ese horizonte breve y frágil que sin embargo parece ser nuestra verdadera tierra prometida.

En esta obra el espíritu se apropia de la imagen, la hace suya, se viene en ella. La imagen se rivela ante el poder expansivo del espíritu, el espectador entonces se ve atrapado entre lo real y lo imaginario, entre el verborrágico juego de lo real y el inabarcable mundo de la fantasía. Por un momento se siente perdido, sin embargo cuando logra responderse y se detiene a ver desde esa frontera milagrosa que el arte ha conquistado, la obra se rebela en toda su fuerza: ocurre entonces lo prodigioso: el espíritu del hombre ha logrado haber consigo mismo.

En las obras pinturas resonaban ecos de Shakespeare; el mensaje es claro y contundente: estamos hechos del mismo material que nuestros sueños. Las figuras están en pausa, nos miran, y al mirarnos nos movilizan. Pausa y movilidad, evocación y acción. Lo real se vuelve real en ese breve instante en el que nuestra mirada se encuentra con la de los personajes. Esas miradas tienen el poder de despertar la parte de nosotros que parecía dormida, esa parte que aún no se dejó vencer por completo, que anhela y duda, que le dice que sí a las sombras.

El arte ha establecido un puente entre el sueño y la vigilia, el espectador pacientemente ha encontrado su recompensa. Quien entra en contacto con esta obra deberá cuestionar su relación con el mundo. Los hechos, los sueños, las neblinas que se desfilan en colores, forman entre sí una unidad caprichosa sinuamente potente y nos lanzan un grito espiritual que se impacta en los oídos más sutiles. El grito, sin embargo, está cargado de alientos: la fantasía es así, y no ha dicho aún su última palabra; está ahí, resplandeciendo, a la espera del espectador valeroso que se atreva a ir más allá de lo prudente.

El espíritu se ha verificado en la imagen, el arte sigue vivo.

Emir Guerrero nos propone un acercamiento a esa poética de la vida, que en apariencia se nos presenta como en una feria donde el espectador sube a un escenario y aparecen los seres que nos habitan.

Pájaros y hombres, insectos y pájaros, como si unos comieran a los otros, pero cede un natural existir sin la brutalidad desgarrante de muchas posturas expresionistas. Quizás el mayor valor estético de sus piezas, adquieren su altura en este discurso de aparente tono menor, lúdico, de cotidiano lirismo, pero es ahí donde mejor se resume la humanidad de hombres y pájaros, de los insectos y las aves. En su trazo fluido vemos un profundo conocimiento de las formas que fluyen con una espontaneidad magistral, de quien conoce sus elementos y materiales, pero sobre todo su obra nos muestra un simbolismo profundo existencial, donde todos y de todas las edades quedamos atrapados.

En hora buena Emir Guerrero y su literatura poética Pictórica.

Lic. Gilberto González Selk

Escritor, Profesor de Estética Universidad el Alba

Holguín Cuba, mayo 2008

Trayectos Exposición Personal del artista mexicano Emir Guerrero.

Hay muchos modos de viajar. Tenemos, por ejemplo, el viaje iniciático que ha de abrirnos los ojos al secreto, ese que puede ser de la mano de un chamán o guiados por el maestro de una minúscula escuela primaria. Luego está ese otro, el que hacemos al final de la vida: el viaje a la semilla, conducidos por la real y maravillosa prosa de Carpentier. Mas la memoria sigue deletándonos con viajes fabulosos como aquel, en que Odiseo, es obligado por Homero a zarpar rumbo a Itaca y aconsejado por Cavafis de no llegar nunca a su destino, pues lo importante es el viaje y no el final donde lo esperan Penélope y la gloria. Sin duda esta es una idea interesante. No importa el principio o el fin, sólo la vivencia del trayecto.

De modo que no es casual que la poética del artista mexicano Emir Guerrero se concentre en el instante mismo del trayecto, donde el autor es Dios y a la vez el más humilde de los siervos. Eso son estas pinturas y dibujos, un viaje que va más allá de México a Cuba, porque es un trayecto interior donde nosotros, los que miramos, sorprendidos al fin y con la cabeza llena de pájaros, no nos queda otro recurso que recordar a Lezama, con su rotunda idea del viajero inmóvil. ¿Qué somos pues sino viajeros inamovibles cuando frente a la obra, los pájaro de nuestra imaginación levantan vuelo para migrar a las infinitas lecturas del arte?

Lic. Nelson Mulet Huerta
Artista plástico.

Holguín, 23 de Junio de 2009.

LINKS DE NOTAS Y ENTREVISTAS SINTESIS

simposiun escultorico Landek 2004

<https://www.symposiumlandek.cz/en/archive/year-2004/>

<https://espanol.radio.cz/arte-mexicano-en-praga-8091086>

<https://espanol.radio.cz/mates-y-mitos-de-mexico-se-presentaran-en-praga-8090695>

<https://espanol.radio.cz/colores-de-un-loven-pintor-mexicano-reviven-en-lesenik-8076083>

escultura Masarik en Monterrey

<https://fermintellez.blogspot.com/2012/01/tomas-garrigue-masaryk.html?m=1>

exposición entresueños

<https://www.horaceronl.com/cultura/mi-pintura-es-muy-literaria-emir-guerrero/>

<https://www.elnorte.com/emir-guerrero-entre-suenos/ar2464172>

https://www.elnorte.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?__rval=1&urlredirect

[=/emir-guerrero-entre-suenos/fg113651](#)

exposición museo de arte de nogales sonora

https://www.artcronica.com/ac-noticias/curadurias-en-museo-nogales-mexico/?utm_source=ig&utm_medium=social&utm_content=link_in_bio&fbclid=PAadGrzdGRTqf9leHRuA2FIbQixMQBzcnRjBmFwCF9pZA81NjcwNjczNDMzNT10MjAAd5yp8xQAE385kreo1WtbHfs31neH_amQSHmmwveaVH8QMjhFUZ_6zZNzchoQ_aem_10_h4t0GcRvI0BIBcoJopg

https://eldiariodesonora.com.mx/nogales/2026/04/16/arte-contemporaneo-nuevo-leon-llegamuan.html?fbclid=IwDGRjCARdBRNjBGNrBF0E2wV4dG4DYwVtAJEAXHNydgMGYXBwx2IkDDM1MDV4NTUzMTCyOABHl--7GhHUfN_EIMQDUvcXIg7j5_a1kzZ7zehZ0f3QCcxhdL_5-3oVsBB9xA_aem__GSL6n2sFAqRD8Vzjui7IQ

<https://infonogales.com/inauguran-exposicion-en-museo-de-arte-de-nogales/> entrevistas

<https://15diario.com/emir-guerrero-y-la-vocal%C3%ADa-de-artes-pl%C3%A1sticas-luisvaldez.html>

<https://www.milenio.com/cultura/arte/artistas-monterrey-llevar-obra-parques-apoyar-migrantes>

<https://www.youtube.com/live/j2OvdBB8WChA> entrevista zaira espinoza programa vitrales

<https://youtu.be/pjX3oA7f9BQ?si=bh5JiRiB16dSVKFC> entrevista Daniel osuna diálogos con el arte

<https://www.youtube.com/watch?v=nQuRwz8uMEI> entrevista hablemos de arte fco j. gutierrez

<https://www.youtube.com/watch?v=nQuRwz8uMEI&t=22s>

https://www.youtube.com/watch?v=xfs3rhOs_1

<https://www.youtube.com/watch?v=FQeYP2ZWNmI> entrevista trascendente programa cultural

<https://www.youtube.com/watch?v=gxYUy-1z5kw> entrevista Gabriel contreras arte y sociedad

<https://www.youtube.com/watch?v=zOgyRIfrIkW> entrevista encuentro de escultores Santiago N.L.

<https://abcnoticias.mx/local/2021/12/11/usan-el-arte-para-ayudar-los-migrantes-152712.html>

El difícil arte de la pintura tiene mucho de penitencia.

Los artistas, sus precursores, de sabios conventuales. En el lienzo se plasma la devoción por las imágenes. Al contemplar una obra valoramos la composición plástica. Hasta el más recóndito detalle puede repartir emociones.

Nos vemos envueltos en la riqueza semántica de los trazos.

Emir Guerrero Chávez ha aprendido a representar esos códigos. Sus matices próximos a lo quimérico. Al recuerdo melancólico de la inocencia.

Las miradas de sus interlocutores transparentan la beatitud de la belleza. Su desentado resulta provocador para quienes se asoman.

Entre ellos, el vínculo de la gama de colores. La chispa sublime. El aura mítica acomodada entre relieves.

Emir cuenta con esa voz mágica: favorece la efigie de la esperanza y nos permite sacar partido: enternecer vivificados.

La paradoja del exotismo renovado es la propuesta: una puerta con anhelos a multiplicarse infinitamente.

La madurez de Emir, su promesa visible, es tren bala de un romántico inconvertido. Mientras las galerías de arte moderno empapelan a los artistas y a los consumidores con estériles muros de arte efímero, Emir se ocupa en conversar con los clásicos.

A eso está llamado.

Gerson Gómez

Escritor

Emir Guerrero: Silencios

Toda obra nace de una búsqueda de sentido, pero también de la necesidad de habitarlo. En este caso, los elementos reunidos por el artista regiomontano Emir Guerrero emergen de una observación persistente sobre su origen, como si cada fragmento fuese una huella detenida en el tiempo.

La investigación de Guerrero se desplaza hacia lo mínimo, hacia el detalle que roza la obsesión. Allí, en ese territorio casi imperceptible, surgen diálogos que no requieren voz: comunicaciones suspendidas en el aire, tensas, latentes.

El silencio se manifiesta entonces como un espacio múltiple: intimidad, vacío, ausencia, pero también como un eco persistente que resguarda y, a la vez, erosiona la memoria. Es antesala de la conciencia, un umbral donde algo comienza a revelarse.

Habitamos un mundo saturado de ruido. Una estridencia constante, barroca y desbordada, en la que siempre parece faltar algo esencial: tal vez, precisamente, el silencio. Las interferencias se superponen en una sintonía incitante que nos atraviesa a cada instante: como un murmullo de grillos o un temblor de estrellas. Somos nosotros quienes, una y otra vez, alzamos la voz sin escuchar, quienes desgastamos el sentido de la comunicación hasta vaciarla. Es en ese punto donde el silencio comienza a hablar.

Transformado en trazo, en línea, en gesto, el silencio se vuelve materia. Se entina. Permanece como un residuo, como la reverberación de algo que no termina de extinguirse. Estos diálogos silenciosos proponen un ejercicio de reflexión: una construcción del vacío a partir de ecos fragmentados de memoria y forma.

La semítica de la obra se articula como un conjunto de piezas que, al entrelazarse, configuran un cadáver exquisito: un dispositivo abierto que busca tender un puente hacia el espectador, invitándolo a completar lo que falta, a escuchar lo que no ha sido dicho.

Pancho López

Curador

Emir Guerrero un artista íntimo...

Emir Guerrero es un artista íntimo, descubre con profundidad la mirada humana y relata un mundo cargado de emociones mixtas. En una sintonía de sus personajes encontramos siempre una sombra melancólica y hasta en los temas muy dramáticos, como los de su serie de cuadros inspirados en la Metamorfosis de Kafka se esconden momentos líricos y de amor.

Otros dos momentos se entrecruzan con intensidad en la obra de este autor mexicano: del mundo real e imaginario, los objetos y los personajes se muestran rodeados de un ambiente mitad real, mitad imaginaria, relacionado con las imágenes de la niñez.

Los cuadros de Guerrero mapcan los rasgos distintivos de la raza mexicana, sus colores son intensos pero siempre tienen un aroma con un cierto dejo de modestia y pulcritud de los ocres. *El alma mexicana* el amor por su patria expresado y contextualizado en un mundo íntimamente propio añade una nueva dimensión a la mexicanidad de las expresiones pictóricas mexicanas.

Se puede decir que la obra de Guerrero se inspira en el artista mexicano Gerardo Cantú y también en Chagall, pero definitivamente desarrolla su propia identidad, su propia fuerza artística y aporta nuevas luces al dinámico mundo del arte plástico mexicano.



Radko Tichansky
Febrero 2004

Emir Guerrero: El espíritu y la imagen.

El reino de la razón tiene una grieta que no le permite adherirse por completo de lo humano. La razón cabul, redolante, nula, cuantitativa, dictada, efectiva. El mundo entonces se rebela en toda su amplitud y también en toda su realidad: el hombre conoce porque ha calculado. Un diestro se abre ante nosotros, sabemos y no sabemos, experimentamos el mundo y no lo experimentamos. Es entonces cuando la fantasía aparece de entre las grietas de la razón e ilumina todos los instantes posibles.

La fantasía nos deja ver el mundo entre nieblas infinitas que se abren caprichosamente ante la mirada del hombre, con ser misterioso que no ha dejado nunca de buscarse.

La obra de Emir Guerrero plantea una respuesta ante el arrollador ataque de la razón. En sus obras, el pintor lanza su visión del mundo: sus imágenes son una respuesta espiritual ante la aridez de racionalidad que intenta definir absolutamente el pensamiento de nuestra época y más allá, al propio hombre.

Emir nos presenta la fantasía como la región de la rebeldía, como ese páramo sagrado al que el hombre acude para liberarse de los males de nuestro tiempo, una región que corre el peligro de estancarse, de desaparecer por completo dejándonos así a merced del anhelo de la razón que tanto angustió a Francisco de Goya.

La obra de Emir Guerrero es precisamente un recordatorio, una evocación de las fuerzas de lo fantástico. Sus personajes minúsculos, mudos, lanzan sus secretos desde el inconsciente. Nos dicen sutilmente que ceder a la fantasía, que negar los valores verticales de los sueños es negar la mitad de nosotros mismos, que negar el mundo, como es negar la posibilidad de estar plenamente entre el sueño y la realidad, es horizonte breve y frágil que sin embargo parece ser nuestra verdadera tierra prometida.

En esta obra el espíritu se apropia de la imagen, la hace suya, se viste en ella. La imagen se rinde ante el poder expresivo del espíritu, el espectador entonces se ve atrapado entre lo real y lo imaginario, entre el vertiginoso juego de lo real y el inestable mundo de la fantasía. Por un momento se siente perdido, sin embargo cuando logra reconocerse y se detiene a ver desde esa frontera milagrosa que el arte ha conquistado, la obra se rebela en toda su fuerza: ocurre entonces lo prodigioso: el espíritu del hombre ha logrado hablar consigo mismo.

En las distintas pinturas resurgen ecos de Shakespeare; el mensaje es claro y contundente: estamos hechos del mismo material que nuestros sueños. Las figuras están en pausa, nos miran, y al mirarnos nos movilizan. Pausa y movilidad, evocación y acción. Lo irreal se vuelve real en ese breve instante en el que nuestra mirada se encuentra con la de los personajes. Esas miradas tienen el poder de despertar la parte de nosotros que guarda dormida, esa parte que aún no se dejó vencer por completo, que sueña y duda, que le dice que sí a las sombras.

El arte ha establecido un puente entre el sueño y la vigilia, el espectador porfirine ha encontrado su recompensa. Quien entra en contacto con esta obra deberá cuestionar su relación con el mundo. Las dudas, los dilemas, las preguntas que se desfilan en colores, forman entre sí una unidad expresiva sumamente potente y nos lanzan un grito especial que se impacta en los oídos más sutiles. El grito, sin embargo, está cargado de silencio: la fantasía es así, y no ha dicho aún su última palabra; está ahí, resplandeciendo, a la espera del espectador valeroso que se atreva a ir más allá de lo prudente.

El espíritu se ha vinculado en la imagen, el arte sigue vivo.

Emir Guerrero nos propone un acercamiento a esa poética de la vida, que en apariencia se nos presenta como en una feria donde el espectador sube a un escenario y aparecen los seres que nos habitan.

Pájaros y hombres, insectos y pájaros, como si unos comieran a los otros, pero desde un natural existir sin la brutalidad desgarrante de muchas posturas expresionistas. Quizás el mayor valor estético de sus piezas, adquieren su altura en este discurso de aparente tono menor, lúdico, de cotidiano lirismo, pero es ahí donde mejor se resume la humanidad de hombres y pájaros, de los insectos y las aves. En su trazo fluido vemos un profundo conocimiento de las formas que fluyen con una espontaneidad magistral, de quien conoce sus elementos y materiales, pero sobre todo su obra nos muestra un simbolismo profundo existencial, donde todos y de todas las edades quedamos atrapados.

En hora buena Emir Guerrero y su literatura poética pictórica.

Lic. Gilberto González Seik

Escritor, Profesor de Estética Universidad el Alba

Holguín Cuba, mayo 2008

Trayectos Exposición Personal del artista mexicano Emir Guerrero.

Hay muchos modos de viajar. Tenemos, por ejemplo, el viaje iniciático que ha de abrirnos los ojos al secreto, ese que puede ser de la mano de un chamán o guiados por el maestro de una minúscula escuela primaria. Luego está ese otro, el que hacemos al final de la vida: el viaje a la semilla, conducidos por la real y maravillosa prosa de Carpentier. Mas la memoria sigue deleitándonos con viajes fabulosos como aquel, en que Odiseo, es obligado por Homero a zarpar rumbo a Ítaca y aconsejado por Cavañis de no llegar nunca a su destino, pues lo importante es el viaje y no el final donde lo esperan Penélope y la gloria. Sin duda esta es una idea interesante. No importa el principio o el fin, sólo la vivencia del trayecto.

De modo que no es casual que la poética del artista mexicano Emir Guerrero se concentre en el instante mismo del trayecto, donde el autor es Dios y a la vez el más humilde de los siervos. Eso son estas pinturas y dibujos, un viaje que va más allá de México a Cuba, porque es un trayecto interior donde nosotros, los que miramos, sorprendidos al fin y con la cabeza llena de pájaros, no nos queda otro recurso que recordar a Lezama, con su rotunda idea del viajero inmóvil. ¿Qué somos pues sino viajeros inamovibles cuando frente a la obra, los pájaro de nuestra imaginación levantan vuelo para migrar a las infinitas lecturas del arte?

Lic. Nelson Muiet Huerta
Artista plástico.

Holguín, 23 de junio de 2009.

LINKS DE NOTAS Y ENTREVISTAS SINTESIS

simposiun escultorico Landek 2004

<https://www.symposiumlandek.cz/en/archive/year-2004/>
<https://espanol.radio.cz/arte-mexicano-en-praga-8091086>
<https://espanol.radio.cz/matices-y-mitos-de-mexico-se-presentaran-en-praga-8090695>
<https://espanol.radio.cz/colores-de-un-juven-pintor-mexicano-reviven-en-lesenik-8076083>

escultura Masarik en Monterrey

<https://ferminteliez.blogspot.com/2012/01/tomas-garrigue-masaryk.html?m=1>

exposición entresueños

<https://www.horaceronl.com/cultura/mi-pintura-es-muy-literaria-emiir-guerrero/>
<https://www.elnorte.com/emiir-guerrero-entre-suenos/ar2464172>
https://www.elnorte.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?__rval=1&urlredirect=/emiir-guerrero-entre-suenos/fig113651
exposición museo de arte de nogales sonora

https://www.artcronica.com/ac-noticias/curadurias-en-museo-nogales-mexico/?utm_source=ig&utm_medium=social&utm_content=link_in_bio&fbclid=PAadGRzdgrtqf9leHRuA2F1bQlXMQBzcnRjBmFwcF9pZA81NjcwNjczNDMzNT10MjYAAAd5yp8xQAE385kre01WtbHfS31neH_amQSHmmwveaVH8QMjH_FUZ_6zZNzchoo_aem_10_h4t0GcRvI0B1BcoJopg

https://eldiariodesonora.com.mx/nogales/2026/04/16/arte-contemporaneo-nuevo-leon-llega-muan.html?fbclid=IwddGRjCARdBRNjbGNrBF0E2Wv4dG4DvWVtAJExAHNvdGMGYXBwX2lkDDM1MDY4NTUzMTCyOAABHl--7GhUfN_EiMQduvcXIG7j5_a1k2z7zehZ0If3QCcxhd1_s-3oVsBB9xA_aem__GSL6n2sFAqRD8VzjuI7IQ

<https://infonogales.com/inauguran-exposicion-en-museo-de-arte-de-nogales-entrevistas>

<https://15diario.com/emiir-guerrero-y-la-vocal%C3%ADa-de-artes-pl%C3%A1sticas-luisvaldez.html>
<https://www.milenio.com/cultura/arte/artistas-monterrey-llevaran-obra-parques-apoyar-migrantes>
<https://www.youtube.com/live/j2Ovdb8WChA> entrevista zaira espinoza programa vitrales
<https://youtu.be/pjX3oA79BQ?si=bH5iJRiBi6dSVKFC> entrevista Daniel osuna diálogos con el arte
<https://www.youtube.com/watch?v=nQuRwz8uMEI> entrevista hablemos de arte fco j. gutierrez
<https://www.youtube.com/watch?v=nQuRwz8uMEI&t=22s>
https://www.youtube.com/watch?v=xTbs3rhOs_1
<https://www.youtube.com/watch?v=FQeYP2ZWnmI> entrevista trascendente programa cultural
<https://www.youtube.com/watch?v=gxYUy-l25kw> entrevista Gabriel contreras arte y sociedad
<https://www.youtube.com/watch?v=z0GyRlFrIkW> entrevista encuentro de escultores Santiago N.L.
<https://abcnoticias.mx/local/2021/12/11/usan-el-arte-para-ayudar-los-migrantes-152712.html>



EXPOSICIÓN

DESDE LA

TERCERA

CUERDA

INAUGURACIÓN

VIERNES

24 DE FEBRERO

7:00 P.M.

MUSEO METROPOLITANO DE MONTERREY

EDITH DOMÍNGUEZ

PROYECTO DORTCH/PAUL JAMES SMITH

MONTERREY

Quilón Sotomayor

EXPOSICIÓN

El

Enigmático

Viajero

Atemporal

de Joséello Sabogal

Miércoles 13 de mayo

7:00 p.m.

Museo Metropolitano de Monterrey

2

15-29

Ago Nov

Entrada libre

Martes a domingo

10:00 am a 7:00 pm

Curaduría / Emir Guerrero

Metáfora del color y la forma

Legado de Gerardo Cantú

Museo Pape

@museopape




CONVERGENCIAS

Exposición Colectiva Con 40 Obras y 40 Artistas

📅 Jueves 25 de mayo 🕒 7:00 pm

📍 Museo Ciudad de Guadalupe
Paseo S/N, Centro de Guadalupe 0700

Ciudad Guadalupe
La ciudad para crecer...



Gobierno de Monterrey



Ven a conocer
LAS PUERTAS DE MONTERREY
en tu colonia

Te invitamos a la divulgación de la escultura

📅 Lunes 29 de julio
7:30 p.m.

📍 Barrio Obviera Fundidora
Monterrey, Coahuila de Zaragoza
Monterrey, Coahuila de Zaragoza

¡Te esperamos!



RedesCUBAT
MONTERREY

En caso de presentarse lluvias intensas después de las 7:00 p.m., el evento se pospone hasta nuevo aviso.

#RedesCUBAT_Cultura



Gobierno de Monterrey

Inauguración

Septentrional

Encuentro Nacional de Grabado Monterrey 2023





UANL

FACULTAD DE ARTES VISUALES

📅 Miércoles
18 de octubre
7 PM.

📍 Museo Metropolitano de Monterrey



SEP

IRIO NAL



UANL

Universidad Autónoma de Nuevo León
Secretaría de Extensión y Cultura
Dirección de Bibliotecas

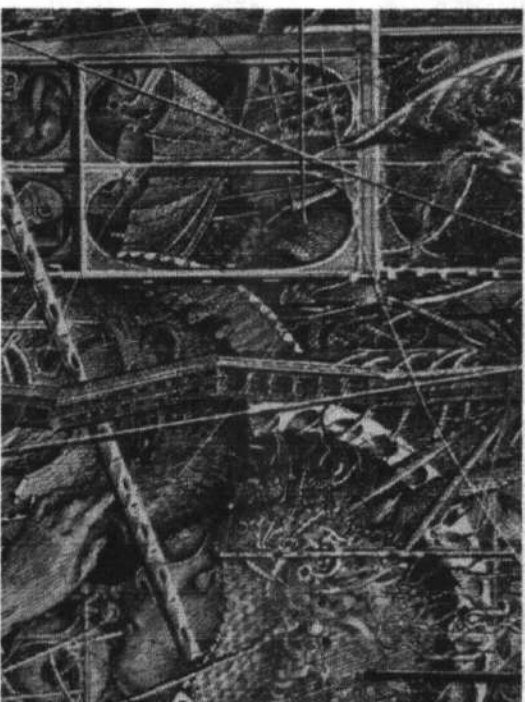
En el marco del 92.º aniversario de la UANL y el
30.º aniversario de la Biblioteca Universitaria
"Raúl Rangel Frías" los invitamos a la
exposición colectiva



INAUGURACIÓN

16 de octubre de 2025
19:00 h / Entrada libre

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
• Auditorio
Lugar de exhibición - Primer piso



Presidencia Municipal de Santa Catarina
Embajada de La República Checa en México
Consulado de La República Checa para Nuevo León
Secretaría de Educación, Cultura y Salud
Dirección de Relaciones Internacionales

Mikolas Axman Icono del Grabado Checo

2 de Diciembre 2009// 19:00Hrs.

Museo el Blanqueo
Monte Blanco 325, Colonia Montenegro
Santa Catarina, Nuevo León





24
Montgomery